



**ESTRUCTURA ORGANIZATIVA,
SEDES, DATOS DE PLANTILLA,
COMPOSICIÓN Y TRAYECTORIA DEL
EQUIPO DIRECTIVO DE
CASTILLA-LA MANCHA MEDIA
2023**



ESTRUCTURA ORGANIZATIVA, SEDES, DATOS DE PLANTILLA, COMPOSICIÓN Y TRAYECTORIA DEL EQUIPO DIRECTIVO

CASTILLA-LA MANCHA MEDIA (en adelante CMM), está formada por el Ente Público de Radio Televisión de Castilla-La Mancha y sus sociedades vinculadas, Televisión Autónoma de Castilla-La Mancha y Radio Autónoma de Castilla-La Mancha.

SEDES

Además de su sede central de Toledo, CMM cuenta con seis Delegaciones y dos sedes adicionales en Puertollano y Alcázar de San Juan, en dependencia de la Delegación de Ciudad Real.

Sede Central en Toledo

Calle Río Guadalmena 6
45007, Toledo

Delegación de Albacete

Calle Sancho Panza 32
02006, Albacete

Sede de Alcázar de San Juan

Polígono Emilio Castro. Centro de empresas.
Oficina 7, Nave 15.
Avenida de la Tecnología 25
13600 Alcázar de San Juan
Ciudad Real

Delegación de Ciudad Real

Plaza Cervantes 6, 1ªP
13001, Ciudad Real

Delegación de Cuenca

Calle Radio Nacional de España 2
16003, Cuenca

Delegación de Guadalajara

Calle Francisco Cuesta 2, 8ªA
19001 Guadalajara

Delegación de Madrid

Calle Bocángel 26 (sede FORTA)
28028 Madrid

Sede Puertollano

Plaza San Gregorio 1,
13500 Puertollano
Ciudad Real

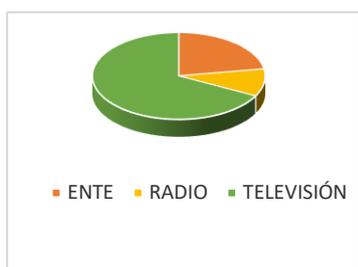
Delegación de Talavera

Calle Capitán Velarde 2, 1ºC,
45600 Talavera de la Reina
Toledo

DATOS DE PLANTILLA

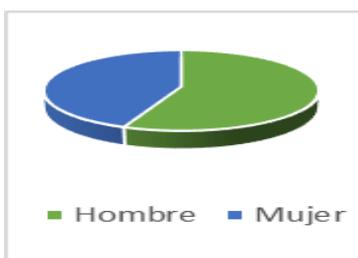
A continuación, se ofrecen datos estadísticos de la composición de las plantillas del Ente Público, la Televisión Autónoma y la Radio Autónoma de Castilla-La Mancha.

Estos datos se ofrecen como procedimiento de plantilla del **ejercicio 2023**, desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre.



Promedio empleados/as 2023

ENTE	118,59
RADIO	54,11
TELEVISIÓN	356,43



Promedio empleados/as por sexo 2023

Hombre	297,33
Mujer	231,79

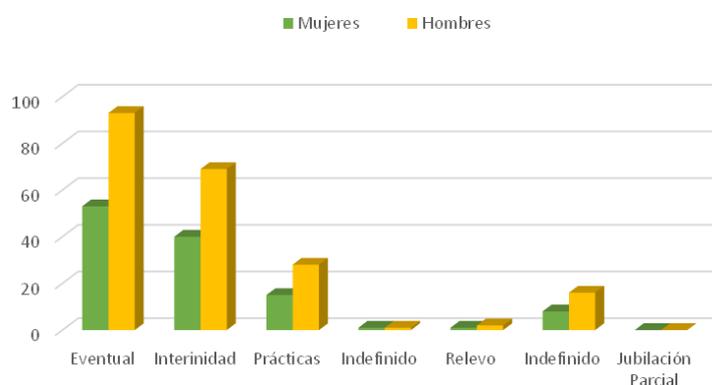
Promedio de empleados/as por naturaleza de contrato y por género		
Contrato	Mujer	Hombre
EVENTUAL	10,62	6,69
INDEFINIDO	168,96	248,92
INTERINIDAD	31,64	21,53
JUBILADO PARCIAL	0,00	4,00
OBRA	1,99	1,00
PRÁCTICAS	16,82	13,19
RELEVO	1,75	1,00
RELEVO PARCIAL	0,00	1,00

Altas por tipo de contrato y jornada

Jornada	Contrato	ENTE		RADIO		TELEVISION	
		Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
COMPLETA	Eventual	13	7	7	8	33	44
	Interinidad	11	6	3	0	26	20
	Prácticas	2	3	3	4	10	9
	Indefinido	1	0	0	1	0	1
	Relevo	0	0	0	0	1	0
PARCIAL	Indefinido	0	0	1	1	7	4
	Jubilación Parcial	0	0	0	0	0	1

* no se incluyen como altas las conversiones de contrato en cumplimiento resolución autoridad laboral (4)

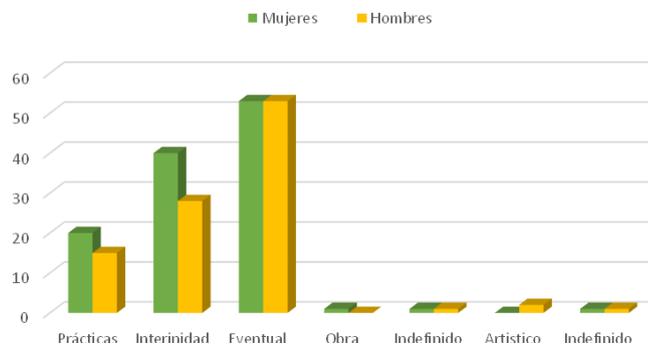
	Mujeres	Hombres
Ente Público	27	16
Radio	14	14
Televisión	77	79



Bajas por tipo de contrato y jornada

Jornada	Contrato	ENTE		RADIO		TELEVISION	
		Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
	Prácticas	4	0	5	3	11	12
	Interinidad	11	8	3	0	26	20
COMPLETA	Eventual	12	7	6	8	35	38
	Obra	1	0	0	0	0	0
	Indefinido	1	0	0	0	0	1
	Artístico	0	0	0	2	0	0
PARCIAL	Indefinido	0	0	0	0	1	1

	Mujeres	Hombres
Ente Público	29	15
Radio	14	13
Televisión	73	72



Número de trabajadores en CMM

NÚMERO DE PERSONAS TRABAJADORAS EN LA EMPRESA						
Descripción categorías	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
ADMINISTRATIVO/A	5,00	19,36	1,47	2,00	11,00	18,00
ADMINISTRATIVO/A PRÁCTICAS						0,06
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A			3,00			
AUXILIAR DE OPERACIONES	1,54				9,00	
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO					6,09	2,00
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	0,65	1,56			2,30	9,22
AYTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS			0,66		2,49	0,90
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	1,00				3,20	8,71
AYTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS					1,00	0,08
CONDUCTOR/A	1,51				1,00	
DIRECTIVO/A	2,00	1,00	2,00		2,00	1,00
DOCUMENTALISTA					4,00	10,73
EXCLUIDA	0,98	2,34	1,00	1,09	8,00	11,16
GESTOR/A DE CONTENIDOS					5,00	
GRAFISTA					6,55	1,00
ILUMINADOR/A					7,00	0,13
OPERADOR/A DE CÁMARA					28,00	2,44
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PROD					27,59	17,98
OPERADOR/A DE SONIDO					5,00	2,00
PRODUCTOR/A	1,00	1,92			6,00	5,00
REALIZADOR/A					5,00	2,84
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	17,57	29,18	18,38	7,31	30,21	40,99
REDACTOR/A AUDIOV PRÁCTICAS	1,38	2,84	2,25	4,85	4,45	7,19
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS					2,00	
TÉCNICO/A DE MANTENIMIENTO	1,00					
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	0,92				1,00	2,00
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	1,17		7,11	1,00		
TÉCNICO/A ELECTRICISTA					5,00	
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A			2,00		15,53	
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	8,69	0,66			6,00	0,93
TÉCNICO/A INFORM. PRÁCTICAS					0,66	
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	1,00	2,32				
TELEFONISTA		2,00				2,00
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	6,00	4,00				
ARTISTA					3,00	2,00

Salario promedio por categoría

SALARIO PROMEDIO POR CATEGORÍA				
CATEGORÍA	Hombre		Mujer	
	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO
ADMINISTRATIVO/A	28.705,95 €	38.936,12 €	29.647,50 €	37.060,05 €
ADMINISTRATIVO/A PRÁCTICAS			19.015,04 €	24.555,76 €
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	22.623,06 €	34.414,98 €		
AUXILIAR DE OPERACIONES	25.294,63 €	39.594,67 €		
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	26.556,97 €	33.922,83 €	26.655,19 €	29.883,46 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	32.203,82 €	42.358,39 €	25.698,09 €	38.280,60 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	21.623,28 €	26.290,77 €	21.044,49 €	26.349,99 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	23.824,96 €	38.898,54 €	26.672,19 €	36.013,62 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.147,75 €	24.441,47 €	22.292,36 €	23.755,24 €
CONDUCTOR/A	26.666,07 €	32.550,77 €		
DIRECTIVO/A	81.208,63 €	87.627,80 €	105.152,99 €	105.793,23 €
DOCUMENTALISTA	34.244,52 €	38.698,65 €	34.142,80 €	39.996,40 €
EXCLUIDA	40.268,71 €	55.152,64 €	32.370,00 €	34.000,12 €
GESTOR/A DE CONTENIDOS	41.947,75 €	53.023,88 €		
GRAFISTA	30.672,18 €	39.045,67 €	33.333,48 €	39.764,86 €
ILUMINADOR/A	30.510,35 €	37.910,19 €	29.860,73 €	44.891,10 €
OPERADOR/A DE CÁMARA	27.466,04 €	39.046,12 €	28.388,79 €	37.110,83 €
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PROD	28.664,93 €	38.185,92 €	28.410,09 €	34.453,30 €
OPERADOR/A DE SONIDO	29.426,39 €	40.176,85 €	28.980,54 €	37.221,40 €
PRODUCTOR/A	40.026,51 €	50.786,29 €	37.777,11 €	46.087,84 €
REALIZADOR/A	36.260,02 €	48.564,00 €	34.907,07 €	40.382,26 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.115,91 €	49.637,13 €	35.512,88 €	45.470,38 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	27.418,46 €	30.945,79 €	25.452,00 €	30.202,21 €
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS	36.363,92 €	51.832,94 €		
TÉCNICO/A DE MANTENIMIENTO	28.148,23 €	47.837,28 €		
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	34.434,60 €	39.676,85 €	36.363,92 €	39.602,31 €
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	28.077,37 €	35.041,67 €	29.723,62 €	36.057,40 €
TÉCNICO/A ELECTRICISTA	26.666,78 €	34.606,42 €		
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	35.358,54 €	49.033,64 €		
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	34.648,71 €	44.644,08 €	27.674,23 €	33.797,99 €
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A PRÁCTICAS	24.057,80 €	28.616,60 €		
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	25.108,34 €	47.613,67 €	53.719,21 €	59.715,80 €
TELEFONISTA			26.702,95 €	28.495,78 €
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	33.333,59 €	48.721,79 €	35.353,65 €	50.144,89 €
ARTISTA	49.878,89 €	49.878,89 €	47.847,24 €	47.847,24 €

La armonización de las retribuciones consiste en la eliminación del efecto, en los promedios, de las reducciones de jornada y de los contratos de duración inferior al año. Sólo se elimina el efecto que falsearía el resultado, los contratos con estas características son igualmente tenidos en cuenta según su peso real en los promedios.

El salario bruto tiene en cuenta el salario total percibido, incluyendo todo tipo de complementos y conceptos retributivos establecidos en el Convenio Colectivo.

SALARIO PROMEDIO POR CATEGORÍA. ENTE

CATEGORÍA	Hombre		Mujer	
	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO
ADMINISTRATIVO/A	29.438,02 €	38.846,35 €	28.786,67 €	35.219,86 €
AUXILIAR DE OPERACIONES	22.933,23 €	42.559,00 €		
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	45.728,65 €	60.201,85 €	22.700,21 €	36.493,73 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	28.591,29 €	40.105,87 €		
CONDUCTOR/A	26.736,75 €	35.163,63 €		
DIRECTIVO/A	87.014,39 €	90.666,59 €	122.679,98 €	122.679,98 €
EXCLUIDA	95.622,23 €	217.465,05 €	37.743,71 €	38.009,67 €
PRODUCTOR/A	36.363,92 €	53.405,23 €	44.851,64 €	52.971,75 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	38.629,37 €	46.896,28 €	34.667,83 €	42.365,44 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	27.272,72 €	31.482,09 €	25.770,56 €	32.367,10 €
TÉCNICO/A DE MANTENIMIENTO	28.148,23 €	47.837,28 €		
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	36.285,67 €	40.199,29 €		
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	25.477,39 €	32.043,29 €		
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	35.556,34 €	43.135,15 €	19.651,00 €	26.310,50 €
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	25.108,34 €	47.613,67 €	53.719,21 €	59.715,80 €
TELEFONISTA			26.655,18 €	28.048,94 €
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	33.333,59 €	48.721,79 €	35.353,65 €	50.144,89 €

SALARIO PROMEDIO POR CATEGORÍA. RADIO

CATEGORÍA	Hombre		Mujer	
	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO
ADMINISTRATIVO/A	29.723,55 €	38.716,56 €	24.092,35 €	49.783,94 €
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	22.623,06 €	34.414,98 €		
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	22.292,58 €	24.153,46 €		
DIRECTIVO/A	84.942,78 €	86.327,35 €		
EXCLUIDA	60.258,82 €	66.688,29 €	37.876,87 €	39.737,90 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	36.360,06 €	50.446,56 €	39.254,33 €	50.036,02 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	29.539,35 €	34.882,77 €	24.535,00 €	31.264,35 €
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	28.504,09 €	35.533,79 €	29.723,62 €	36.057,40 €
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	33.333,48 €	50.714,18 €		

SALARIO PROMEDIO POR CATEGORÍA. TELEVISIÓN

CATEGORÍA	Hombre		Mujer	
	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO
ADMINISTRATIVO/A	28.237,44 €	39.006,24 €	31.190,55 €	37.625,34 €
ADMINISTRATIVO/A PRÁCTICAS			19.015,04 €	24.555,76 €
AUXILIAR DE OPERACIONES	25.699,86 €	39.085,98 €		
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	26.556,97 €	33.922,83 €	26.655,19 €	29.883,46 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	28.376,96 €	37.309,58 €	26.203,75 €	38.582,00 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	21.446,25 €	26.856,11 €	21.044,49 €	26.349,99 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	22.334,19 €	38.520,93 €	26.672,19 €	36.013,62 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.147,75 €	24.441,47 €	22.292,36 €	23.755,24 €
CONDUCTOR/A	26.559,64 €	28.616,96 €		
DIRECTIVO/A	71.668,73 €	85.889,48 €	87.626,00 €	88.906,47 €
DOCUMENTALISTA	34.244,52 €	38.698,65 €	34.142,80 €	39.996,40 €
EXCLUIDA	31.020,52 €	33.921,49 €	30.704,51 €	32.598,84 €
GESTOR/A DE CONTENIDOS	41.947,75 €	53.023,88 €		
GRAFISTA	30.672,18 €	39.045,67 €	33.333,48 €	39.764,86 €
ILUMINADOR/A	30.510,35 €	37.910,19 €	29.860,73 €	44.891,10 €
OPERADOR/A DE CÁMARA	27.466,04 €	39.046,12 €	28.388,79 €	37.110,83 €
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PROD	28.664,93 €	38.185,92 €	28.410,09 €	34.453,30 €
OPERADOR/A DE SONIDO	29.426,39 €	40.176,85 €	28.980,54 €	37.221,40 €
PRODUCTOR/A	40.636,95 €	50.349,80 €	35.065,20 €	43.449,01 €
REALIZADOR/A	36.260,02 €	48.564,00 €	34.907,07 €	40.382,26 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	36.695,34 €	50.739,02 €	35.447,44 €	46.866,79 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	26.393,27 €	28.792,60 €	25.945,21 €	28.630,30 €
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS	36.363,92 €	51.832,94 €		
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	32.727,50 €	39.195,05 €	36.363,92 €	39.602,31 €
TÉCNICO/A ELECTRICISTA	26.666,78 €	34.606,42 €		
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	35.619,28 €	48.817,26 €		
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	33.333,48 €	46.830,65 €	33.333,47 €	39.079,35 €
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A PRÁCTICAS	24.057,80 €	28.616,60 €		
TELEFONISTA			26.750,72 €	28.942,61 €
ARTISTA	49.878,89 €	49.878,89 €	47.847,24 €	47.847,24 €

Mediana salario por categoría

MEDIANAS SALARIO CMM				
CATEGORÍA	Hombre		Mujer	
	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO
ADMINISTRATIVO/A	29.723,62 €	39.399,76 €	29.582,08 €	33.964,04 €
ADMINISTRATIVO/A PRÁCTICAS			1.214,85 €	1.568,84 €
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	26.750,72 €	35.590,42 €		
AUXILIAR DE OPERACIONES	25.986,41 €	38.334,03 €		
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	26.495,96 €	33.313,03 €	26.655,19 €	29.883,46 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	19.320,48 €	23.374,14 €	19.320,48 €	34.550,89 €
AYTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	14.736,69 €	17.792,35 €	9.470,02 €	11.857,50 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	28.591,29 €	36.200,86 €	19.986,84 €	28.869,42 €
AYTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	11.104,64 €	12.254,68 €	1.733,85 €	1.847,63 €
CONDUCTOR/A	26.559,64 €	28.616,96 €		
DIRECTIVO/A	86.002,42 €	89.429,03 €	105.152,99 €	105.793,23 €
DOCUMENTALISTA	36.060,89 €	40.767,77 €	35.180,15 €	39.227,21 €
EXCLUIDA	35.040,00 €	38.257,81 €	11.700,46 €	12.980,55 €
GESTOR/A DE CONTENIDOS	36.363,92 €	50.214,18 €		
GRAFISTA	27.076,79 €	32.154,47 €	33.333,48 €	39.764,86 €
ILUMINADOR/A	33.174,75 €	38.720,94 €	3.981,43 €	5.985,48 €
OPERADOR/A DE CÁMARA	29.723,62 €	37.316,77 €	27.883,62 €	37.136,67 €
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PROD	29.299,00 €	35.795,11 €	28.571,83 €	34.290,39 €
OPERADOR/A DE SONIDO	29.511,31 €	39.059,19 €	28.980,54 €	37.221,40 €
PRODUCTOR/A	36.363,92 €	53.405,23 €	35.931,00 €	44.611,12 €
REALIZADOR/A	36.363,92 €	48.184,51 €	32.302,38 €	37.890,77 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	35.931,01 €	42.742,06 €	33.304,72 €	38.938,89 €
REDACTOR/A AUDIOV. PRÁCTICAS	10.606,02 €	10.825,92 €	14.015,15 €	14.134,55 €
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS	36.363,92 €	51.832,94 €		
TÉCNICO/A DE MANTENIMIENTO	28.148,23 €	47.837,28 €		
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	33.095,48 €	38.133,87 €	36.363,92 €	39.602,31 €
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	28.945,14 €	34.692,84 €	29.723,62 €	36.057,40 €
TÉCNICO/A ELECTRICISTA	33.333,48 €	41.550,04 €		
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	33.333,48 €	46.291,03 €		
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	33.333,48 €	42.501,48 €	22.024,08 €	26.897,57 €
TÉCNICO/A INFORMÁT. PRÁCTICAS	7.952,44 €	9.459,38 €		
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	25.108,34 €	47.613,67 €	36.363,92 €	47.273,15 €
TELEFONISTA			26.750,72 €	28.048,94 €
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	36.363,92 €	44.620,91 €	36.363,92 €	46.647,46 €
ARTISTAS	53.946,00 €	52.253,64 €	47.847,24 €	47.847,24 €

MEDIANAS SALARIO ENTE				
CATEGORÍA	Hombre		Mujer	
	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO
ADMINISTRATIVO/A	29.440,54 €	39.951,50 €	29.440,54 €	33.559,44 €
AUXILIAR DE OPERACIONES	6.354,26 €	15.281,23 €		
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	14.861,81 €	19.565,60 €	10.403,14 €	17.522,87 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	28.591,29 €	40.105,87 €		
CONDUCTOR/A	20.126,84 €	26.470,40 €		
DIRECTIVO/A	87.014,39 €	90.666,59 €	122.679,98 €	122.679,98 €
EXCLUIDA	93.231,67 €	212.028,42 €	36.363,92 €	36.363,92 €
PRODUCTOR/A	36.363,92 €	53.405,23 €	42.982,83 €	50.764,59 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	30.086,83 €	41.168,61 €	28.581,96 €	35.962,83 €
REDACTOR/A AUDIOV. PRÁCTICAS	11.363,61 €	13.067,76 €	11.405,26 €	14.591,07 €
TÉCNICO/A DE MANTENIMIENTO	28.148,23 €	47.837,28 €		
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	33.463,45 €	37.072,68 €		
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	14.861,81 €	18.691,92 €		
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	33.333,48 €	39.112,53 €	12.936,91 €	17.321,08 €
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	25.108,34 €	47.613,67 €	36.363,92 €	47.273,15 €
TELEFONISTA			26.655,18 €	28.048,94 €
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	36.363,92 €	44.620,91 €	36.363,92 €	46.647,46 €

MEDIANAS SALARIO RADIO				
CATEGORÍA	Hombre		Mujer	
	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO
ADMINISTRATIVO/A	21.838,56 €	28.445,92 €	24.092,35 €	49.783,94 €
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	26.750,72 €	35.590,42 €		
AYTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	14.675,95 €	15.901,03 €		
DIRECTIVO/A	84.942,78 €	86.327,35 €		
EXCLUIDA	60.258,82 €	66.688,29 €	20.569,25 €	21.579,89 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	36.363,92 €	45.727,84 €	12.234,58 €	16.018,24 €
REDACTOR/A AUDIOV. PRÁCTICAS	7.575,69 €	8.085,51 €	14.015,15 €	14.134,55 €
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	29.299,00 €	35.295,83 €	29.723,62 €	36.057,40 €
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	33.333,48 €	50.714,18 €		

MEDIANAS SALARIO TELEVISIÓN				
CATEGORÍA	Hombre		Mujer	
	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO	SALARIO BASE	SALARIO BRUTO
ADMINISTRATIVO/A	29.723,62 €	39.478,51 €	29.723,62 €	36.750,33 €
ADMINISTRATIVO/A PRÁCTICAS			1.214,85 €	1.568,84 €
AUXILIAR DE OPERACIONES	26.750,72 €	39.033,37 €		
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	26.495,96 €	33.313,03 €	26.655,19 €	29.883,46 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	29.723,62 €	34.918,48 €	27.388,18 €	35.804,63 €
AYTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	15.201,72 €	19.866,24 €	9.470,02 €	11.857,50 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	18.329,57 €	36.144,61 €	19.986,84 €	28.869,42 €
AYTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	11.104,64 €	12.254,68 €	1.733,85 €	1.847,63 €
CONDUCTOR/A	26.559,64 €	28.616,96 €		
DIRECTIVO/A	71.668,73 €	85.889,48 €	87.626,00 €	88.906,47 €
DOCUMENTALISTA	36.060,89 €	40.767,77 €	35.180,15 €	39.227,21 €
EXCLUIDA	22.760,31 €	24.201,44 €	11.107,07 €	12.980,22 €
GESTOR/A DE CONTENIDOS	36.363,92 €	50.214,18 €		
GRAFISTA	27.076,79 €	32.154,47 €	33.333,48 €	39.764,86 €
ILUMINADOR/A	33.174,75 €	38.720,94 €	3.981,43 €	5.985,48 €
OPERADOR/A DE CÁMARA	29.723,62 €	37.316,77 €	27.883,62 €	37.136,67 €
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PROD	29.299,00 €	35.795,11 €	28.571,83 €	34.290,39 €
OPERADOR/A DE SONIDO	29.511,31 €	39.059,19 €	28.980,54 €	37.221,40 €
PRODUCTOR/A	36.363,92 €	49.318,10 €	35.931,00 €	42.732,17 €
REALIZADOR/A	36.363,92 €	48.184,51 €	32.302,38 €	37.890,77 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	36.104,17 €	41.844,99 €	35.931,01 €	42.021,36 €
REDACTOR/A AUDIOV. PRÁCTICAS	15.896,27 €	17.553,53 €	12.867,93 €	13.384,30 €
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS	36.363,92 €	51.832,94 €		
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	32.727,50 €	39.195,05 €	36.363,92 €	39.602,31 €
TÉCNICO/A ELECTRICISTA	33.333,48 €	41.550,04 €		
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	33.293,80 €	45.787,74 €		
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	33.333,48 €	46.981,85 €	31.111,24 €	36.474,06 €
TÉCNICO/A INFORMÁT. PRÁCTICAS	7.952,44 €	9.459,38 €		
TELEFONISTA			26.750,72 €	28.942,61 €
ARTISTAS	53.946,00 €	52.253,64 €	47.847,24 €	47.847,24 €



PARTE I A LA RESOLUCIÓN 16/2017

RETRIBUCIONES ARMONIZADAS POR CONCEPTO. GRUPO CMM

	Salario base + Sup.Cat. + IT	Antigüedad	Variables convenio (1)	Edición (2)	Puesto (3)	Pactos	Delegaciones	Indem.	Prestación Serv. Comida	Bruto	Seguridad Social a cargo Empresa
ADMINISTRATIVO/A	30.470,98 €	2.818,12 €	243,09 €	2.700,25 €	0,00 €	43,23 €	0,00 €	1,38 €	105,79 €	37.636,71 €	11.242,32 €
ADMINISTRATIVO/A PRÁCTICAS	19.015,04 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	24.555,76 €	7.833,13 €
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	22.623,06 €	1.162,89 €	2.450,12 €	4.623,47 €	0,00 €	53,33 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	34.414,98 €	10.943,71 €
AUXILIAR DE OPERACIONES	25.374,41 €	2.528,64 €	4.893,03 €	670,43 €	1.232,26 €	1.844,24 €	0,00 €	29,77 €	44,30 €	39.594,67 €	11.744,96 €
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	26.704,45 €	2.153,37 €	2.856,35 €	0,00 €	0,00 €	501,49 €	0,00 €	11,44 €	59,17 €	32.923,74 €	10.303,89 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	29.669,23 €	1.802,31 €	1.192,50 €	0,00 €	1.993,27 €	1.029,60 €	139,16 €	22,80 €	131,62 €	39.156,24 €	9.931,00 €
AYTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	35.754,08 €	0,00 €	646,80 €	323,74 €	0,00 €	231,40 €	0,00 €	0,00 €	173,73 €	42.589,37 €	10.458,76 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	27.167,99 €	1.550,63 €	1.361,04 €	0,00 €	1.679,52 €	595,26 €	259,69 €	23,14 €	145,56 €	36.952,07 €	8.525,30 €
AYTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.158,16 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	1.459,35 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	24.392,07 €	7.781,14 €
CONDUCTOR/A	26.747,01 €	980,50 €	105,09 €	3.077,92 €	0,00 €	171,62 €	0,00 €	0,00 €	252,24 €	32.550,77 €	10.269,73 €
DIRECTIVO/A	89.123,41 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	703,12 €	92.169,16 €	14.844,30 €
DOCUMENTALISTA	34.343,92 €	2.528,10 €	562,57 €	698,06 €	0,00 €	165,64 €	0,00 €	36,63 €	112,89 €	39.644,00 €	12.273,77 €
EXCLUIDA	35.754,08 €	0,00 €	646,80 €	323,74 €	0,00 €	231,40 €	0,00 €	4.190,50 €	173,73 €	42.589,37 €	10.458,76 €
GESTOR/A DE CONTENIDOS	42.124,44 €	2.672,28 €	3.813,55 €	3.981,14 €	0,00 €	24,00 €	0,00 €	0,00 €	261,10 €	53.023,88 €	16.097,62 €
GRAFISTA	31.359,38 €	2.225,65 €	1.049,54 €	1.362,45 €	1.843,43 €	18,55 €	0,00 €	27,81 €	154,75 €	39.140,97 €	11.514,06 €
ILUMINADOR/A	30.958,89 €	2.359,58 €	1.766,51 €	1.090,35 €	0,00 €	135,70 €	0,00 €	0,00 €	51,61 €	38.040,68 €	11.097,30 €
OPERADOR/A DE CÁMARA	28.024,45 €	2.570,22 €	2.261,61 €	330,95 €	1.794,33 €	1.023,23 €	0,00 €	9,62 €	89,96 €	38.891,04 €	10.445,32 €
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PROD	29.101,32 €	2.453,46 €	988,07 €	915,08 €	1.488,18 €	513,95 €	0,00 €	13,96 €	92,40 €	36.712,89 €	11.243,67 €
OPERADOR/A DE SONIDO	29.516,47 €	3.536,29 €	2.231,85 €	1.263,27 €	1.917,97 €	167,78 €	0,00 €	0,00 €	74,73 €	39.332,43 €	12.357,14 €
PRODUCTOR/A	39.121,29 €	2.815,28 €	1.634,07 €	782,00 €	671,91 €	1.274,06 €	286,97 €	0,00 €	209,69 €	48.451,13 €	14.343,86 €
REALIZADOR/A	35.885,43 €	3.242,80 €	1.843,75 €	2.719,85 €	0,00 €	975,35 €	0,00 €	0,00 €	277,96 €	45.600,95 €	13.933,56 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	36.482,66 €	2.161,99 €	774,75 €	4.471,70 €	0,00 €	667,53 €	932,86 €	36,85 €	86,01 €	47.389,46 €	13.796,43 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	26.153,34 €	0,00 €	1.599,35 €	159,07 €	0,00 €	56,92 €	573,58 €	8,31 €	134,11 €	30.463,89 €	9.546,23 €
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS	36.363,92 €	1.369,90 €	0,00 €	14.079,65 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	19,48 €	51.832,94 €	15.547,70 €
TÉCNICO/A DE MANTENIMIENTO	28.148,23 €	2.776,40 €	0,00 €	16.049,49 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	863,16 €	47.837,28 €	19.767,27 €
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	35.655,17 €	2.692,87 €	15,14 €	337,54 €	0,00 €	114,73 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	39.638,84 €	11.856,95 €
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	28.321,39 €	2.269,12 €	2.367,50 €	107,93 €	557,76 €	90,35 €	220,54 €	27,18 €	207,52 €	35.151,19 €	11.154,42 €
TÉCNICO/A ELECTRICISTA	26.666,78 €	3.013,86 €	2.381,72 €	1.995,15 €	0,00 €	67,00 €	0,00 €	0,00 €	227,50 €	34.606,42 €	12.629,16 €
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	35.432,90 €	2.542,61 €	3.777,45 €	3.969,81 €	0,00 €	974,45 €	0,00 €	13,91 €	342,38 €	49.033,64 €	14.173,01 €
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	33.972,29 €	2.180,02 €	1.018,07 €	3.837,57 €	1.702,93 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	391,79 €	43.584,08 €	13.308,83 €
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A PRÁCTICA	24.057,80 €	0,00 €	1.103,32 €	0,00 €	1.460,98 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	109,24 €	28.616,60 €	9.012,12 €
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	45.968,52 €	683,33 €	0,00 €	4.766,77 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	244,41 €	56.073,02 €	12.046,79 €
TELEFONISTA	26.740,32 €	1.642,93 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	28.495,78 €	7.383,40 €
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	34.141,61 €	2.863,15 €	70,15 €	11.681,99 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	404,34 €	49.291,03 €	14.347,75 €



PARTE I AJ. A. RAMPLA B.10.1

RETRIBUCIONES ARMONIZADAS POR CONCEPTO. MUJERES

Categoría	Salario base + Sup.Cat. + IT	Antigüedad	Variables convenio (1)	Edición (2)	Puesto (3)	Pactos	Delegaciones	Indemnizaciones	Prestación Serv. Comida	Bruto
ADMINISTRATIVO/A	30.648,47 €	2.700,10 €	185,09 €	2.247,84 €	0,00 €	25,69 €	0,00 €	2,00 €	109,30 €	37.060,05 €
ADMINISTRATIVO/A PRÁCTICAS	19.015,04 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	24.555,76 €
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	26.743,68 €	1.729,34 €	1.309,49 €	0,00 €	0,00 €	36,00 €	0,00 €	0,00 €	2,99 €	29.883,46 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	28.628,95 €	1.591,83 €	1.154,98 €	0,00 €	1.954,89 €	1.045,78 €	71,47 €	29,03 €	87,68 €	38.280,60 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	21.044,49 €	0,00 €	1.501,06 €	0,00 €	1.462,80 €	238,89 €	0,00 €	0,00 €	79,60 €	26.349,99 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	27.744,68 €	1.129,87 €	1.550,75 €	0,00 €	1.759,24 €	646,08 €	0,00 €	34,30 €	172,33 €	36.013,62 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.292,36 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	1.462,89 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	23.755,24 €
DIRECTIVO/A	105.152,99 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	565,91 €	105.793,23 €
DOCUMENTALISTA	34.337,08 €	2.211,95 €	651,92 €	958,27 €	0,00 €	113,69 €	0,00 €	50,28 €	136,74 €	39.996,40 €
EXCLUIDA	32.575,36 €	0,00 €	659,89 €	0,00 €	0,00 €	250,43 €	0,00 €	0,17 €	160,61 €	34.000,12 €
GRAFISTA	33.333,48 €	3.287,86 €	1.193,04 €	0,00 €	1.950,48 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	39.764,86 €
ILUMINADOR/A	29.860,73 €	0,00 €	6.399,53 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	44.891,10 €
OPERADOR/A DE CÁMARA	28.945,07 €	2.543,69 €	2.040,17 €	0,00 €	1.866,06 €	312,44 €	0,00 €	47,89 €	61,43 €	37.110,83 €
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PROD	28.798,97 €	2.444,11 €	915,40 €	0,00 €	1.583,18 €	87,28 €	0,00 €	18,09 €	74,94 €	34.453,30 €
OPERADOR/A DE SONIDO	29.332,01 €	3.739,93 €	1.269,14 €	0,00 €	1.893,59 €	60,00 €	0,00 €	0,00 €	225,73 €	37.221,40 €
PRODUCTOR/A	38.154,70 €	2.941,13 €	1.797,70 €	0,00 €	0,00 €	345,53 €	577,40 €	0,00 €	0,00 €	46.087,84 €
REALIZADOR/A	35.119,46 €	3.761,82 €	477,67 €	0,00 €	0,00 €	484,70 €	0,00 €	0,00 €	8,41 €	40.382,26 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	35.728,25 €	2.122,43 €	566,87 €	3.598,59 €	0,00 €	495,39 €	1.026,38 €	40,77 €	70,97 €	45.470,38 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	25.466,35 €	0,00 €	1.732,63 €	176,34 €	0,00 €	46,77 €	595,09 €	12,82 €	70,90 €	30.202,21 €
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	36.363,92 €	2.237,51 €	29,70 €	661,96 €	0,00 €	225,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	39.602,31 €
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	29.723,62 €	3.835,82 €	533,34 €	0,00 €	573,58 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	36.057,40 €
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	27.674,23 €	2.998,10 €	681,14 €	0,00 €	1.896,02 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	15,00 €	33.797,99 €
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	53.719,21 €	0,00 €	0,00 €	4.697,75 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	349,66 €	59.715,80 €
TELEFONISTA	26.740,32 €	1.642,93 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	28.495,78 €
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	35.353,65 €	3.596,06 €	69,38 €	10.110,99 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	765,92 €	50.144,89 €
ARTISTAS	47.847,23 €									47.847,23 €

La armonización de las retribuciones consiste en la eliminación del efecto, en los promedios de las reducciones de jornada y de los contratos de duración inferior al año. Sólo se elimina el efecto que falsearía el resultado, los contratos con estas características son igualmente tenidos en cuenta según su peso real en los promedios.

(1) Artículo 48.1, 2, 3, 4, 7, 8 y artículo 49.1 IV Convenio Colectivo CMM

(2) Artículo 49.2 y 11 y artículo 48.9 IV Convenio Colectivo CMM

(3) Artículo 49.3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y artículo 48.10 IV Convenio Colectivo CMM

Personas trabajadoras por franjas de edad

PERSONAS TRABAJADORAS POR FRANJA DE EDAD						
Edad	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
< 25 años	1,35	0,44	1,08	1,41	4,88	3,51
> 40 años	37,71	51,51	25,74	8,84	169,63	113,59
25 a 40 años	12,34	15,23	11,04	6,00	33,56	31,27

Personas trabajadoras por nivel salarial

PERSONAS TRABAJADORAS POR NIVEL SALARIAL						
Nivel salarial	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
DIRECCIÓN	2,00	1,00	2,00		2,00	1,00
EXCLUIDA	0,98	2,34	1,00	1,09	11,00	13,16
NIVEL 2	27,88	40,26	20,62	12,16	53,66	58,02
NIVEL 3	9,69	0,66	2,00		44,74	12,80
NIVEL 4	7,81	20,91	12,24	3,00	80,57	59,39
NIVEL 5	3,05	2,00			16,09	4,00

Personas trabajadoras por antigüedad

PERSONAS TRABAJADORAS POR ANTIGÜEDAD						
Antigüedad	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
< 1 año	7,56	9,81	3,57	1,85	16,56	23,36
> 15 años	27,14	29,92	13,00	5,00	124,98	59,00
1 a 3 años	4,71	11,10	10,31	6,40	32,52	35,01
12 a 15 años	1,00	1,00	1,98		10,00	9,00
3 a 6 años	6,00	7,99	1,00		5,00	7,00
6 a 9 años	4,00	5,35	6,00	2,00	11,00	11,00
9 a 12 años	1,00	2,00	2,00	1,00	8,00	4,00

Personas que hacen horas extras

PERSONAS TRABAJADORAS QUE HACEN HORAS EXTRA						
Jornada	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Horas extra	18,10	13,77	11,22	5,99	106,08	52,34

Formación

Formación 2023	NÚMERO DE HORAS DE FORMACIÓN OFERTADAS					
	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
HORARIO	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Dentro de jornada laboral	582	328	80	60,5	1.783	1.466
Fuera de jornada laboral	158	70	64	77,5	427	282
Horas formación online		50		50	200	350
Personas Formadas con IT y vacaciones						

NÚMERO DE TRABAJADORES /AS QUE HAN ACCEDIDO A LA FORMACIÓN PLANIFICADA EN 2023					
ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
61	28	14	9	163	125

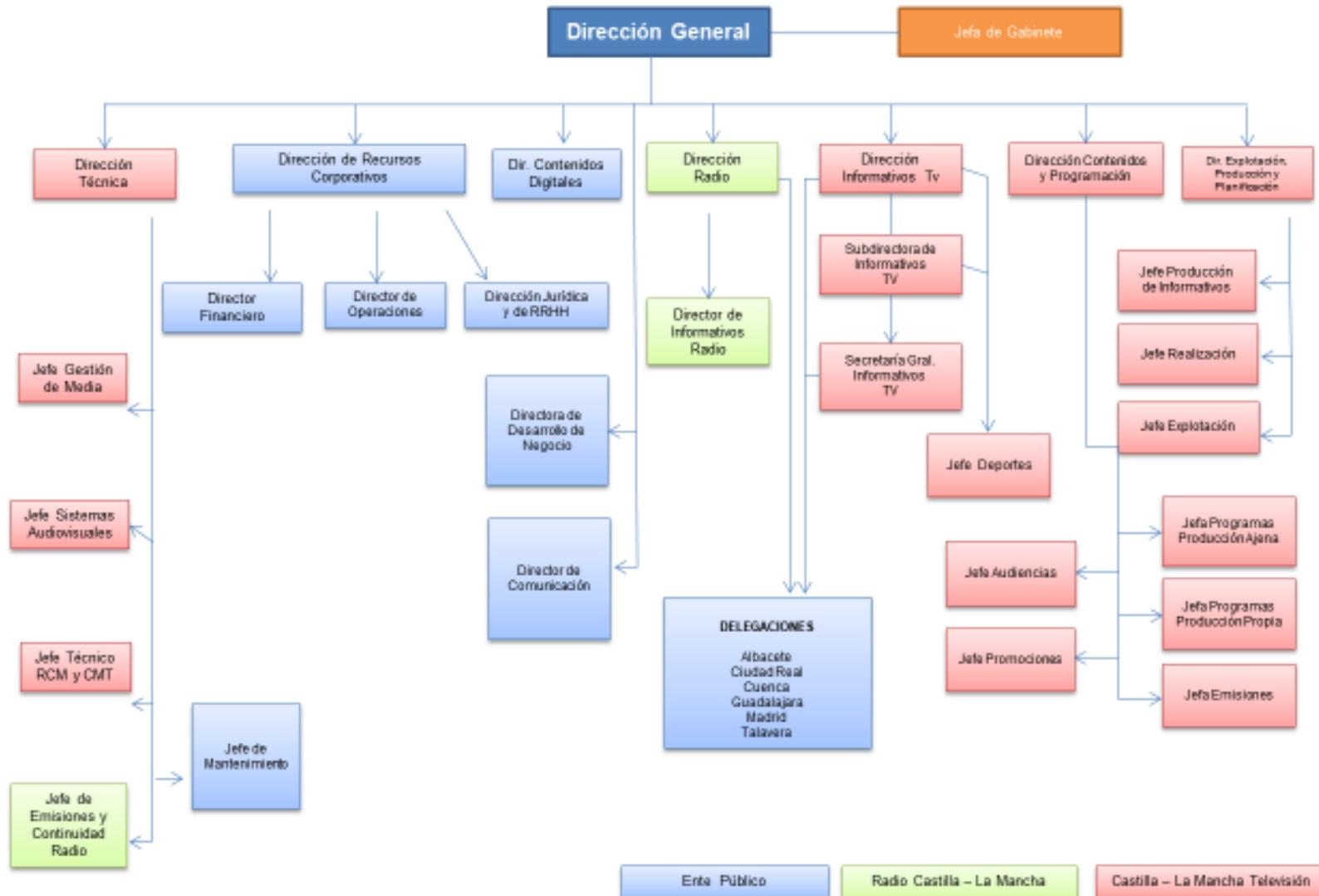
Becas y FCT

	BECAS Y FCT 2023	
	Mujeres	Hombres
Becas con Ayuda de Estudios	21	13
*Becas sin Ayuda de Estudios	24	12
Formación en Centro de Trabajo	8	26

Bolsas de Trabajo

Bolsas de Trabajo				
	Mujeres	Hombres	Excluidos	
			Mujeres	Hombres
Bolsa trabajo TSyC	5	56		4
Bolsa trabajo productor/a ayte	87	71	2	1
Bolsa trabajo operador/a equipos	22	32	15	16
Bolsa trabajo redactor audiovisual	167	96	2	2
Total Bolsas de Trabajo	281	255	19	23

ORGANIGRAMA



PERFILES PROFESIONALES MÁXIMOS RESPONSABLES

Directora General **Carmen Amores García**



Empieza su carrera profesional en el año 1983 en Radio Nacional de España, donde colabora en varios programas informativos, de entrevistas y magazines hasta el año 1992. Ese año se incorpora a Antena 3 TV como responsable de varios programas de actualidad y entretenimiento de la cadena hasta septiembre de 1995.

Desde esa fecha ejerce de subdirectora en el programa insignia de Canal Plus, “Lo + Plus”, hasta marzo del año 2002, fecha en la que comienza su colaboración profesional con RTVCM, primero como directora del magazine diario matinal “Mediodía con Irma” y más tarde también como directora del programa líder de audiencia de la Televisión Autonómica, “Tal como Somos”. En 2006 ocupa el cargo de Subdirectora de Programas de Producción Propia en Castilla – La Mancha Televisión.

En marzo del 2007 es nombrada Directora de Programas y Contenidos de RTVCM, puesto que ocupa hasta que en abril del 2010 acepta un nuevo reto profesional, liderando el proyecto de creación de los canales nacionales y autonómicos del Grupo Vocento, como Directora de todas las televisiones del grupo.

En abril del 2013 se une a Canal Sur Televisión como Directora de Programación y Antena, cargo que ocupa hasta su nombramiento en agosto del 2015 como Directora General del Ente Público Radiotelevisión de Castilla – La Mancha.

Es licenciada en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y tiene un máster de Gestión por la IESE Business School de la Universidad de Navarra. Desde enero del 2012 imparte clases en la Universidad Francisco de Vitoria, para alumnos de cuarto curso de Comunicación Audiovisual y tercer curso de periodismo.

Director de Recursos Corporativos

Jesús Santos del Campo



Licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Castilla-La Mancha, en 2011. Completó su formación universitaria mediante una estancia en la Universidad de Dalarna (Suecia). Colegiado en el Colegio de Economistas de Madrid.

Su proceso de formación se ha ido completando, obteniendo los respectivos certificados del Centro de Estudios Garrigues, del Instituto Español de Agentes Financieros y de la Universidad Internacional de la Rioja. Ha cursado estudios en el máster oficial en Consultoría y asesoría financiera y fiscal de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Inició su etapa profesional colaborando con el Área de Investigación de Mercados, del departamento de Administración de Empresas de la UCLM, en trabajos relacionados con el análisis del turismo en Castilla-La Mancha. También colaboró con la Agencia de Captación de Capital Extranjero en Castilla - La Mancha en análisis de inversiones de compañías no españolas en esta Región.

En 2011 se incorporó a una Entidad financiera, donde desarrolló su actividad profesional con diversas responsabilidades, entre otras, en selección de proyectos de inversión viables financieramente, en planteamientos de alternativas de financiación, en definición de indicadores de objetivos y definición y fijación de mecanismos de control de cumplimiento, en políticas de planeamientos de gestión de tesorería, para en 2019 incorporarse a CMM como Director Financiero.

Director de Recursos Humanos y Área Jurídica

Miguel Alonso Mora



Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, ha ejercido como abogado colegiado por el Ilustre Colegio de Abogados de Toledo durante más de 25 años.

Experto en Derecho Laboral y en Derecho Civil, con amplia experiencia también en Derecho Mercantil, ejerciendo asesoramiento en el citado ámbito a empresas con implicación en contratación administrativa.

Entre los años 1990 y 1995 ha impartido clases en la Cámara de Comercio de Toledo, y durante los 3 últimos años ha sido profesor del Máster de Acceso a la Abogacía de la Universidad de Castilla – La Mancha.

En enero de 2017 se incorpora a Castilla – La Mancha Media, como Subdirector de Relaciones Laborales y Jefe de Asesoría Jurídica, cargos que desempeña hasta septiembre del mismo año, en el que es nombrado Director de Recursos Humanos y Asesoría Jurídica.

Dirección Técnica

Jesús Sánchez Villalba



Comienza a trabajar como técnico en TVE en el año 1983, mientras cursa estudios en Ingeniería de Telecomunicaciones.

Durante 18 años desarrolla su carrera profesional dentro de las áreas técnicas de TVE, adquiriendo una amplia experiencia en eventos nacionales e internacionales como Olimpiadas, Champions League, Campeonatos del Mundo de atletismo y otras producciones de alto nivel y gran complejidad.

Desde mediados de 2001 forma parte de CMM, donde tuvo la oportunidad como Director Técnico de la Televisión de comandar, desde sus funciones e integrado en un gran equipo de profesionales, el nacimiento de la cadena autonómica.

A partir del año 2011 asume también, como Jefe Técnico de Explotación del Grupo, la responsabilidad sobre la Radio Autonómica de Castilla – La Mancha.

Ha dirigido técnicamente galas nacionales e internacionales de gran nivel de coordinación y desde septiembre de 2015 es el Director Técnico del grupo CMM.

Ha impartido clases en el Instituto Oficial de RTVE y también como profesor asociado en la Universidad Politécnica de Madrid.

Directora de Contenidos y Programación

Edelmira Rodríguez Carracedo



Licenciada en Periodismo y Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

Inicia su carrera profesional en la Compañía de Radio y Televisión de Galicia. Durante varios años fue responsable de la información parlamentaria, primero en la Radio Galega y, después, en la Televisión de Galicia, dónde dirige, además, distintos espacios informativos.

Fue la primera Delegada en Madrid de la Televisión pública gallega y de 2005 a 2009 desempeñó, en ese mismo medio, el cargo de Subdirectora de Informativos.

En junio de 2009 se incorpora al grupo Mediaset como Subdirectora de programas de Telecinco.

Desde octubre de 2015 es la Directora de Contenidos y Programación de Castilla- la Mancha Televisión.

Director Informativos Televisión

Jesús Espada Triguero



Su trayectoria profesional, vinculada siempre a Castilla-La Mancha, estuvo muy ligada a la Información deportiva en una primera etapa. Desde 1990 a 1998 fue redactor y Jefe de Deportes de los diarios La Voz del Tajo, Diario 16 Castilla-La Mancha, La Tribuna de Toledo y Las Noticias de Castilla-La Mancha. En esos años también fue colaborador y responsable de retransmisiones y programas especializados en Radio Nacional de España en Castilla-La Mancha y Antena 3 Radio de Toledo. Entre octubre de 1998 y mayo de 2001 fue jefe de prensa y responsable de comunicación en el Club Deportivo Toledo, que militaba en esos años en categoría profesional.

En mayo de 2001, tras superar las pruebas de acceso, accede a una de las plazas de redactor audiovisual convocadas para la puesta en marcha de Radio Castilla-La Mancha. En la Radio pública regional, desde 2003, desempeña funciones de editor de Informativos y ha sido responsable de multitud de programas especiales.

Su primera experiencia en Televisión se produce entre septiembre de 2011 y marzo de 2012, cuando ejerce el cargo de editor del Informativo 'Castilla-La Mancha a las 2' de Castilla-La Mancha TV. Tras su reincorporación a la redacción de Radio Castilla-La Mancha, en marzo de 2013 es elegido delegado de personal en representación de UGT. Desde julio de 2014 asume también la secretaría general de la sección sindical de dicho sindicato en CMM.

En septiembre de 2015 es nombrado Jefe de Informativos de Radio Castilla-La Mancha. Responsabilidad que ejerce hasta septiembre de 2016, fecha en la que asume el cargo de Director de Informativos de Castilla-La Mancha Televisión.

Licenciado en Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

Director Radio

Óscar García Prieto



Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, su trayectoria profesional ha estado ligada casi en su totalidad a la radio. Comienza en su adolescencia a hacer sus primeras colaboraciones en emisoras musicales como Cadena Dial o Los 40 para empezar a hacer sus primeras prácticas en la Cadena SER en Córdoba con 18 años.

En 1999 comenzó a trabajar como redactor en la Cadena SER en Madrid de la mano de profesionales como Iñaki Gabilondo, Carlos Llamas o José Antonio Marcos. Después, en 2003, fue redactor en SER Toledo, para ser nombrado en abril de 2011 como director de Contenidos de la Cadena SER en Castilla-La Mancha.

Durante este período colabora con la Radio Televisión Pública de Castilla-La Mancha como contertulio en varios espacios de su televisión.

En 2017 regresa a Madrid para formar parte de la sección de Política y formar parte de los equipos de edición del fin de semana y del informativo Hora 14.

Se incorpora en noviembre del 2021 como Director de la Radio Autónoma de Castilla – La Mancha

Director de Producción, Explotación y Planificación Manuel Parras Rama



Es Licenciado en Arte Dramático por la RESAD y realizó un curso en Producción de Cine y TV por la Comunidad de Madrid. Ha realizado otros cursos especializados en cine, teatro y televisión en distintas instituciones de España e Italia.

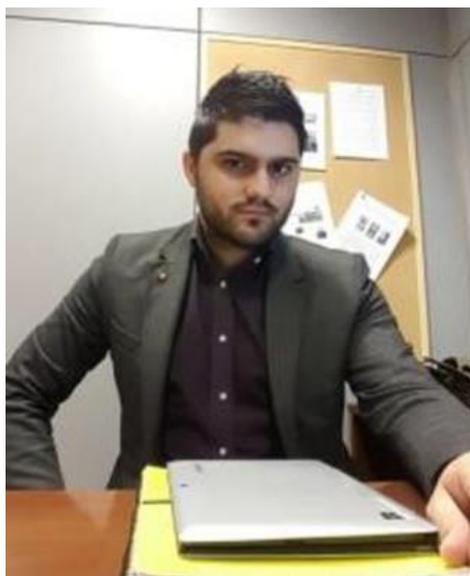
Toda su trayectoria en televisión ha estado ligada siempre a la producción y la dirección de contenidos. Comenzó en el departamento de informativos de Telemadrid y con posterioridad fue responsable de producción del programa “Madrid Directo” (Premio Ondas 1998) en el que estuvo desde sus inicios.

En 1999 participa en la creación de la Televisión Autónoma de Canarias, donde permaneció tres años, primero como Jefe de Producción de Deportes y después como responsable de la producción de la cadena.

En 2002 se incorpora a la Televisión Autónoma de Castilla-La Mancha como Jefe de Producción de Informativos y Deportes, donde permanece hasta que en 2008 vuelve a Madrid temporalmente como Director Adjunto del programa de TVE “Esta Mañana” con Pepa Bueno, para ser posteriormente Director de “La Mañana de la 1” y del programa “3D” de Antena 3 TV, entre otros.

En agosto de 2011 vuelve a Castilla-La Mancha Televisión como Director de Producción y Explotación, puesto en el que continúa en la actualidad.

Director de Contenidos Digitales Isaías Blázquez Rosales



Ha trabajado como periodista en algunos de los servicios informativos de las televisiones privadas más importantes del país, en concreto en Telecinco y Noticias Cuatro, bajo las órdenes de los periodistas Pedro Piqueras y Juan Pedro Valentín.

Posteriormente, fue seleccionado por la Asociación de la Prensa de Madrid entre todos los jóvenes recién titulados de la región, lo que le abrió la puerta a su entrada a la redacción de noticias de Antena 3, dirigidas por la periodista Gloria Lomana. Con ella, trabajó en la sección de política y economía.

Antes de su incorporación a RTVCM como director de Informativos en septiembre de 2015, estuvo en la redacción de La Sexta Noticias bajo las órdenes de Antonio García Ferreras y César González.

Además, ha sido narrador de Radio Marca para el carrusel de la casa (“Marcador”), y ha pasado por varios medios de Castilla – La Mancha, como Radio Albacete Cadena Ser y el semanario Gente, dirigiendo o colaborando además en varios medios digitales.

Desde septiembre de 2016 ocupa el cargo de Director de Contenidos Digitales de CASTILLA – LA MANCHA MEDIA

Es doble titulado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid y completó su formación en idiomas durante un curso en la Universidad Karlova de Praga.