

FARCAMA
FERIA DE
ARTESANÍA
DE CASTILLA-LA MANCHA

XLIII FERIA DE ARTESANÍA DE CASTILLA-LA MANCHA

9-13 DE OCTUBRE 2024
PASEO DE LA VEGA, TOLEDO



CONTENIDO

1	<i>XLIII edición de FARCAMA</i>	3
2	<i>Espacios</i>	4
2.1.	<i>Paseo de Sisebuto</i>	5
2.1.1.	<i>Jornada de reconocimiento al sector artesano</i>	5
2.1.2.	<i>Moda: Legado y Vanguardia</i>	6
2.2.	<i>Parque de La Vega</i>	6
2.2.1.	<i>Zona institucional</i>	6
2.2.2.	<i>Zona de exposición y venta</i>	7
a)	<i>Espacio joven:</i>	8
b)	<i>Legado Artesano & Raíz Culinaria</i>	10
c)	<i>Artesanía futura: Escuela de Arte de Toledo</i>	11
2.2.3.	<i>Talleres</i>	11
a)	<i>Talleres didácticos para centros educativos</i>	11
b)	<i>Talleres demostrativos</i>	11
c)	<i>Taller participativo “Monta tu propia navaja”</i>	12
d)	<i>Talleres Legado Artesano</i>	13
e)	<i>Talleres participativos</i>	14
f)	<i>Jornada del Encaje</i>	15
2.2.4.	<i>Servicio de restauración</i>	16
a)	<i>Food trucks</i>	16
b)	<i>Venta de producto alimentario</i>	17
a)	<i>Actuaciones musicales</i>	17
2.2.5.	<i>FARCAMA Suena</i>	18
3	<i>MÁS DE FARCAMA</i>	19
3.1.	<i>Sorteo FARCAMA</i>	19
3.2.	<i>Animación infantil</i>	19
3.3.	<i>Musical Alicia en el destino de las maravillas</i>	20
4	<i>Anexos</i>	21
4.1.	<i>Anexo I: Agenda</i>	21
4.2.	<i>Anexo II: Plano La Vega</i>	24
4.3.	<i>Anexo III: Tabla de expositores</i>	25
4.4.	<i>Anexo IV: Talleres didácticos</i>	30
5	<i>Patronos y colaboradores</i>	31
5.1.	<i>Patronos</i>	31
5.2.	<i>Colaboradores</i>	31

1

XLIII EDICIÓN DE FARCAMA

FARCAMA celebra su XLIII edición del 9 al 13 de octubre en los Jardines de La Vega, un lugar más que consolidado para la fiesta de la Artesanía.

Esta edición no va a contar con el patio de Tavera debido a las obras realizadas en el mismo. Aun así, FARCAMA no perderá su esencia, optimizando al máximo el espacio de La Vega e incluyendo el Paseo de Sisebuto para la celebración de los actos institucionales.



Exposición y venta directa de artesanía, talleres demostrativos, participativos, alimentación, actividades infantiles, actuaciones musicales... En definitiva, una feria para todo el mundo, al aire libre y con acceso gratuito.

FARCAMA regresa, además, con una imagen renovada, centrada en la **tradición y modernidad**, que resalta la perseverancia de los profesionales de la artesanía en mantener técnicas y oficios tradicionales mientras incorporan innovaciones contemporáneas.



2

ESPACIOS

Todas las actividades de feria estarán ubicadas en los Jardines de La Vega, salvo los actos institucionales (inauguración y Jornada de reconocimiento al sector artesano), que se celebrarán en el Paseo de Sisebuto y un festival de música, que tendrá lugar en la plaza de toros.

A continuación, se detallan las diferentes acciones que se desarrollarán en ambas partes y el anexo I muestra la agenda completa de FARCAMA.

Frente a los 204 participantes de la edición anterior, este año de momento, contaremos con 170, tal y como muestra el siguiente cuadro:



Acción	Participantes	No repiten acción*
Participantes con stand propio	144	144
Talleres didácticos para centros educativos	3	2
Talleres demostrativos	8	0
Taller demostrativo "Monta tu propia navaja"	1	1
Talleres Legado Artesano	5	3
Talleres participativos	7	1
Espacio agrupado joven	7	7
Legado Artesano & Raíz Culinaria	19	10
Moda: Legado y Vanguardia	8	2
Escuela de Arte de Toledo		
TOTAL		170

* Algunos participantes forman parte de varias acciones, es decir, realizan talleres y/o están presentes con stand de venta directa, pero solo han sido contabilizados una vez.

2.1. PASEO DE SISEBUTO

Al no disponer del patio de Tavera, tanto la inauguración el día 9 de octubre, como la Jornada de reconocimiento al sector artesano, el día 11, se celebrarán en el Paseo de Sisebuto, situado en paralelo a La Vega.

Este espacio irá cubierto por una gran carpa equipada con todo lo necesario para que los actos institucionales se celebren con toda comodidad.

La carpa permanecerá abierta al público durante toda la feria para disfrutar de la exposición `Moda: Legado y Vanguardia. Un encuentro entre artesanía, fotografía y diseño`, los últimos Premios Regionales de Artesanía y de los talleres audiovisuales, que consisten en la proyección de diferentes vídeos que muestran el proceso artesanal del mimbre, el bronce, la cerámica y la cuchillería.

2.1.1. Jornada de reconocimiento al sector artesano

Con este acto que tendrá lugar el día 11 de octubre, se reconoce la labor que desempeñan los artesanos y artesanas en Castilla-La Mancha, prestigiando su calidad y excelencia, haciendo entrega de los títulos de Maestros Artesanos, Maestras Artesanas, las Placas y las Medallas al Mérito Artesano.

Tanto el título de Maestro o Maestra, como las Medallas y Placas, son los reconocimientos más importantes que se otorgan a las personas artesanas y/o entidades artesanas de la región.

Se conceden por la destreza en el oficio, calidad de obras y cualidades humanas, además de la capacidad de innovación disponible aun conservando las características que tienen los productos artesanales.

En esta jornada también se entregarán los Premios Regionales de Artesanía 2024, en sus modalidades de “Diseño aplicado a la artesanía”, “Producto” y “Emprendimiento”.



2.1.2. Moda: Legado y Vanguardia



La marca de excelencia de la artesanía de Castilla-La Mancha propone una selección de artesanos cuyo trabajo se relaciona con el mundo de la moda de una manera directa o indirecta.

Una muestra de cómo el origen de técnicas ancestrales que han pasado de generación en generación renacen para situarse a la vanguardia, arropadas por el diseño. El enfoque de la moda y la alta costura.

Participantes:

- Juan Manuel Marcilla, artesano del mimbre.
- Isabel Cañedo, joyera.
- Paloma Suela, bordadora.
- Rocío Lozano, bordadora.
- Rosa Temple, ceramista.
- Sergio Rosa, tejedor
- Celia Espinosa, joyera.
- Wool Dreamers, artesanos de la lana.

2.2. PARQUE DE LA VEGA

El anexo II muestra el plano de ubicación con todas las zonas diferenciadas.

2.2.1. Zona institucional

Espacio dedicado a cada una de las Diputaciones Provinciales y al Ayuntamiento de Toledo. Es un punto de información cultural y turística de la región, atendido ininterrumpidamente que incluye una pequeña exposición con producto artesano representativo de cada provincia y de la ciudad de Toledo.

2.2.2. Zona de exposición y venta

Es la zona más extensa de la feria en su conjunto. El número de stands de venta directa es de 144, a lo que hay que sumar el espacio agrupado joven que sumará 7 talentos más, el stand de la Escuela de Arte de Toledo (número de participantes aún por determinar) y el stand de Legado Artesano & Raíz Culinaria. Por tanto, los participantes de la zona de exposición y venta ascienden a 152.

La tabla completa de participantes con stand (propio y agrupado), figura en el Anexo III de este documento.

A continuación, se muestran los integrantes de esta zona, según procedencia y por sector y su correspondiente comparativa con el año anterior:

Procedencia	2023	2024
Castilla-La Mancha	74	83
<i>Albacete</i>	9	15
<i>Ciudad Real</i>	10	7
<i>Cuenca</i>	6	8
<i>Guadalajara</i>	8	8
<i>Toledo</i>	41	45
Fuera de Castilla-La Mancha	57	60
Internacionales	12	9
TOTAL	143	152

Sector	2023	2024
Alfarería y cerámica	23	28
Cuero y marroquinería	16	11
Forja y metal	5	6
Joyería	31	40
Mueble y madera	10	10
Textil	21	22
Vidrio	7	4
Varios	24	24
Centros especiales de empleo	6	7
TOTAL	143	152

a) Espacio joven:

En la presente edición la Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía, quiere mostrar su apoyo al apoyo al talento joven de la región. Para ello, FARCAMA ha preparado una zona diferenciada que acogerá y promocionará la obra de jóvenes artistas de Castilla-La Mancha.

A lo largo del recorrido, podremos encontrar un espacio dedicado a los profesionales de la artesanía menores de 35 años, como reconocimiento a la idea de traer el pasado hacia el futuro a través de la artesanía.

Casualmente este espacio solo contará con mujeres, todas ellas ejemplo de emprendimiento joven, creatividad y talento:

- **Celia Espinosa Fernández**, del taller Soy La Mona. Graduada en Bellas Artes, esta artesana ceramista de Toledo, diseña sus propias colecciones de bisutería.
- **Celia Martín Román** tiene su taller, Cerámica Celia, en Cólliga, Cuenca, donde realiza a mano sus piezas tanto de uso culinario como decorativas o artísticas.
- **Eva Sáez García y Vanesa Cano Sánchez**, salieron de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, para conectar moda, artesanía y sostenibilidad gracias a su marca Colgadas QNK.
- **Laura Nathalia Vásquez Carreño** es artesana, dueña y creadora de Lumbrera, taller ubicado en Talavera de la Reina, Toledo, dedicado a la realización de velas elaboradas en cera de soja natural, mecha de algodón orgánico y esencias aromáticas.
- **María Lorenzo Camisón**, tiene su taller de cerámica en la ciudad de Toledo, donde apuesta por la innovación, destacando su habilidad con el torno. A través de sus manos da forma y color a todas sus piezas.

En otro stand y de forma conjunta 7 talleres artesanos de la región, que ya cuentan con experiencia, habilidad y talento suficiente para ser reconocidos por sus obras, estarán presentes en feria

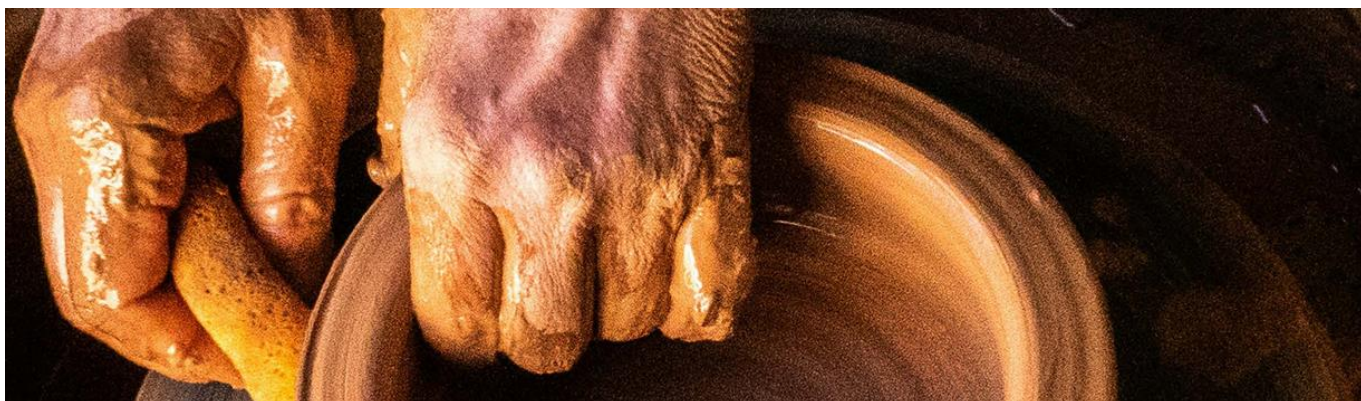
- **Berta López Díaz**. La Jara es su proyecto personal, en el que la cerámica es el vehículo conductor de toda su obra. Tras estudiar Bellas Artes, Diseño Editorial y Dirección de Arte, trabajó varios años como directora de arte en publicidad, pero el encuentro con la cerámica fue algo espontáneo y determinante en su carrera profesional. Dejó la publicidad y se dedicó de lleno a estudiar cerámica, desarrollando su propio mundo creativo.

- **Celia Juan Sánchez y Rocío Gil** son Pipa&Happy. Ambas se formaron en Valencia en estudios artísticos, Celia en diseño de interiores y Rocío en diseño de moda, pero tras finalizarlos, tomaron caminos muy diferentes. Años después, volvieron a reunirse y aquí empezó todo. Pipa&Happy, vuelve al origen, creando piezas artesanales, única y atemporales.
- **David González Parrilla.** Natural de Ciudad Real, estudió enfermería, pero con 24 años se trasladó a San Antonio, Toledo donde descubrió que la forja era algo más que un hobby, en la Escuela de Herreros Ramón Recuero donde actualmente, imparte cursos. Ha recibido la Beca Homo Faber Fellowship por la Michelangelo Foundation para la creatividad y la artesanía y ha participado en la London Craft Week y en la bienal de Venecia de HomoFaber.
- **Juan Manuel Marcilla Escudero.** Pertenece a Cestería Marcilla, empresa dedicada al mimbre, avalada por más de 50 años de trayectoria. Junto a su padre, Juan Manuel, mantiene la esencia de este oficio y hoy en día, la manipulación del mimbre sigue siendo totalmente artesanal, pero Cestería Marcilla busca, además, la innovación y de los nuevos diseños, lo cual les permite adaptarse a las necesidades de sus clientes.
- **María Amores del Rey.** Artesana ceramista, tiene su taller, Papúa Cerámica, en Ciudad Real.
- **Rosa Jiménez Arenas.** Graduada en Diseño de Producto, por casualidades varias, acabó formándose en el Grado Superior de Cerámica entre Manises y París. Su proyecto, Temple Ceramic, va creciendo poco a poco y consigue poner en valor cada pieza que produce, de forma artesanal, contando una historia a través de él.
- **Sara de la Rocha Martín.** Marga Boutique Floral nace de la ilusión, en 2003. Especialista en dar valor al detalle, Marga Boutique Floral a lo largo de los años ha estudiado y experimentado varias técnicas y formatos para ofrecer productos diferentes y muy cuidados, desde una pequeña planta a la decoración de una boda, una casa o un escaparte. El objetivo de Sara es crear productos florales que perduren en el tiempo.



b) Legado Artesano & Raíz Culinaria

El arte, la ilustración, el talento y la artesanía se sientan a la mesa en las vajillas artesanas que lucen, motivos sorprendentes, acabados delicados y colores atractivos. Los platos con guiño artesanal se han convertido en piezas de arte para, por ejemplo, restaurantes con estrella Michelin que buscan emocionar a los comensales con cualquier detalle de su puesta en escena, pero también son una joya para llevarte a casa y hacer únicos los momentos especiales.



Los establecimientos hosteleros de la región, pueden solicitar ayudas del 70% del gasto total, con un límite de 10.000 € por solicitud y hasta un máximo de tres restaurantes por beneficiario para incorporar artesanía en sus establecimientos.

Algunas de estas piezas diseñadas para restaurantes, estarán expuestas en FARCAMA en el stand Legado Artesano & Raíz culinaria con obras de:

- Adolfo Manzano – Cerámica Manzano García
- Adrián Peño – Alfarería Hermanos Peño
- Alba Fernández – Kamarupa
- Álvaro Calvo – El Cuaderno Azul
- Amparo Blázquez Sierra
- Ana Belén de la Cal – Cerámica de la Cal
- Celia Román
- Francisco Casas de la Cal – Alfarería y Cerámica Casas de la Cal
- Francisco Fernández
- Gustavo del Pino Rueda
- Luis Machi
- Manuel Fernández Rovira – Cuchillería Fernández
- María Lorenzo Camisón – Alhaja Cerámica
- María de Gracia Leal Arias – Alfarería Arias
- Marta González – Ohyoko
- Mondema Artesanos
- Roberto Perea – Cerámica Franpesa
- Rosa – Temple Ceramic
- Vladimir Oscar de la Rosa Elisea

c) Artesanía futura: Escuela de Arte de Toledo

2.2.3. Talleres

a) Talleres didácticos para centros educativos

Este programa tiene por objetivo despertar la curiosidad y el interés de los más jóvenes por la artesanía y sus técnicas de elaboración. Con ello, se pretende educar al alumnado para que valore, difunda, conserve y proteja nuestra artesanía como legado cultural.

Los centros escolares inscritos previamente, realizarán estos talleres didácticos que van dirigidos a alumnos y alumnas de 4º, 5º, 6º de Primaria y de 1º y 2º de la ESO. Comenzarán el martes 1 de octubre y continuarán durante los siguientes días lectivos hasta que concluya la feria. Para su desarrollo, se instalará un módulo de 80m² en el Parque de La Vega, perfectamente equipado con todo lo necesario para realizar de forma satisfactoria el taller, que se realizarán de 10:00 h a 14:00 h y se dedicarán a dos oficios:

- **Decoración cerámica:** días 1, 2, 3, 4 de octubre. Taller realizado por Gustavo del Pino, ceramista de Talavera de la Reina.
- **Alfarería:** días 7, 8, 9, 10 y 11 de octubre, realizado por los alfareros de Puente del Arzobispo Francisco Agudo y Juan Manuel Alía.

Los talleres didácticos tendrán un máximo de 30 participantes y una duración aproximada de 45 minutos, durante los cuales, la persona encargada de impartirlo, realizará una breve exposición de su trabajo y hará una demostración de sus técnicas de elaboración, mostrando y explicando las herramientas utilizadas, para, a continuación, pasar a la parte más práctica del taller, en la que cada alumno podrá experimentar, con sus propias manos, cómo crear una pequeña pieza que podrá llevarse a casa. La tabla con los centros que realizarán los talleres por día, se puede ver en el Anexo IV, al final del documento.

b) Talleres demostrativos

Entre el recorrido de los stands de exposición y venta, los visitantes podrán ver en dos espacios diferentes a profesionales de la artesanía trabajando en directo gracias a los talleres demostrativos.

Estos talleres se realizarán cada día de feria en horario de mañana y tarde, para que el público pueda ver el trabajo que conlleva el proceso de elaboración de una pieza artesana, acercando de esta manera la artesanía al visitante.

Cada día se ofrecerán dos talleres de diferentes oficios, salvo el fin de semana, que uno de los espacios estará ocupado por el taller participativo denominado “Monta tu propia navaja”, tal y como muestra el siguiente cuadro:

Día	Taller	Oficio	Provincia
9	Cerámica Moreno Benito	Alfarería	Toledo
	Arte Vegetal	Estampación botánica	Ciudad Real
10	Alas de Barro	Cerámica	Guadalajara
	Taller El Juguete	Carpintería	Cuenca
11	Adriana Laura	Joyería	Guadalajara
	Encajes Marisol	Encajes	Guadalajara
12	Isabel Rueda	Cerámica	Toledo
13	Mondema Artesanos	Carpintería	Ciudad Real

c) Taller participativo “Monta tu propia navaja”

La Asociación de Cuchillería y Afines, APRECU nos vuelve a ofrecer el taller “Monta tu propia navaja” los días 12 y 13 de octubre.

Tal y como dice el nombre del taller, esta actividad consiste en que el público, siempre con la ayuda del maestro cuchillero, monte de forma gratuita en unos 15 minutos, una navaja que pueden llevarse a casa.

Con esta acción APRECU promueve el oficio cuchillero entre el público, sensibiliza a la población y refuerza la imagen positiva de la cuchillería ensalzando las bondades de la navaja. También defiende la cuchillería como arte, historia y tradición y la navaja como un modesto instrumento doméstico o de trabajo, nunca un arma.

El taller se realizará con reserva previa a través de la web <https://www.montatupropianavaja.aprecu.com/>, en el apartado de reservas, o en el enlace <https://calendly.com/tallermontatupropianavajaaprecu/taller-monta-tu-propia-navaja-farcama?back=1&month=2024-10>.

d) Talleres Legado Artesano

De la mano de Legado Artesano, diferentes artesanos trabajarán durante varios días en la elaboración de piezas muy especiales, de forma que veremos paso a paso, las diferentes etapas en la elaboración de una pieza.

Todas las piezas serán adquiridas por la empresa pública de Promoción del Turismo y la Artesanía de Castilla-La Mancha, Eturia CLM, y serán colocadas en Centro Regional de Promoción de la Artesanía en la Mezquita de Tornerías.

- **Cerámica J.A. Escobar.** Juan Antonio Escobar Gómez, natural de Puente del Arzobispo, se inició en el oficio siendo niño, compaginándolo con sus estudios primarios. Toda una vida dedicada a su oficio. Así fue reconocido en 2016 cuando recibió el Título de Maestro Artesano. Aún en activo, Juan Antonio Escobar realizará durante los 5 días de feria, un mural cerámico de 0,80x1,40 m.
- **ArteSacro Paniagua.** Alberto Paniagua cuenta con más de 25 años de profesión. Artesano de la madera, tiene su taller en Talavera de la Reina, donde además imparte cursos de formación en este sector.

Durante la mañana del miércoles 9 y el fin de semana, realizará un cartel mural con el diseño del logotipo de Legado Artesano en madera de pino de dimensiones aproximadas de 50x70 cm. Para su desarrollo, la técnica empleada será talla directa a mano y totalmente artesanal, utilizando únicamente gubias. Se entregará ya una vez rematado y con el acabado que se determine (barnizado o decorado).

Vidrio Reciclado. Álvaro Navarro realizará un taller de rakú. La palabra rakú proviene del ideograma japonés (kanji) 楽焼 que puede tener el significado de «tranquilidad» o «belleza» dependiendo del contexto. La técnica del rakú se basa en una decoración cerámica originada en Japón en el siglo XVI dentro del ritual de la ceremonia del té e introducida en occidente en 1911 por el artista estadounidense Bernard Leach.

La cerámica de rakú se hace en un proceso en varios pasos. Primero se da forma a los materiales y se dejan secar para después, cocerlos a una temperatura más alta para completar el proceso de secado.

La cocción de la cerámica rakú suele ser a alrededor de los 900°. Posteriormente, los materiales se colocan en recipientes llenos de serrín, hojas u otro material combustible. Este proceso es vital para obtener los espectaculares resultados de esta cerámica.



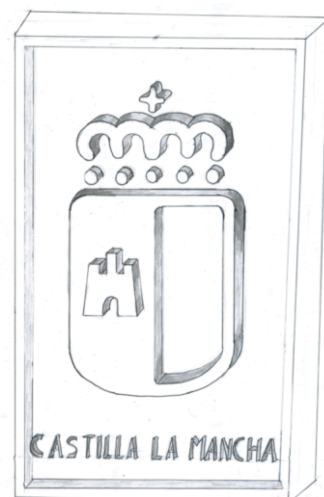
En el taller (tarde del miércoles 9, jueves 10 y viernes 11) se elaborarán piezas cerámicas con esta técnica, demostrando el proceso de aplicación del esmalte sobre las piezas cerámicas sin cocinar (bizcochos). Los visitantes podrán observar cómo se cocinan las piezas en un horno cerámico y apreciar cómo quedan las piezas, una vez cocinadas y esmaltadas, tras pasarlas a una atmósfera reductora y su posterior enfriamiento.

Los materiales a utilizar para desarrollar el taller serán las piezas cerámicas (bizcochos), esmaltes, pinceles, óxidos, serrín, horno y bombona de gas.

- **Raúl López de Agustín.** Formado en Artes Aplicadas y Oficios con la especialidad de Escultura en Piedra, Raúl López de Agustín es tallista de piedra y realiza elementos constructivos, esculturas y monumentos artísticos, realiza trabajos de restauración, utilizando métodos artesanales combinados con herramientas actuales.

Realizará un bajo relieve tallado en piedra, previamente esbozado, con medidas aproximadas de 45x45x80 cm y 5 cm de grueso y la finalidad de esta talla es su colocación sobre una pared con anclajes.

La piedra, puede ser arenisca beige, donde el contraste se acentúa en las zonas talladas de forma manual dejando la huella de las distintas herramientas y las zonas pulidas.



- **Randa Bolillos.** Paloma Beneytez Martín, profesora de encaje de bolillos desde hace más de 20 años, realizará durante 3 días encaje de bolillos para componer el logo de Legado Artesano, que se finalizará durante el Encuentro de Encajeras del día 12 de octubre.

e) Talleres participativos

Los talleres participativos serán realizados en su mayoría por las artesanas más jóvenes y estarán disponibles para el público interesado, previa inscripción en la web de la feria, ya disponible. Compartirán espacio con los talleres didácticos, por lo que completarán el calendario durante los días y horarios no lectivos.

La duración del taller y número de participantes variará según los casos. Cada sesión tendrá una duración de entre 60 y 90 minutos e irá dirigido a grupos de entre 5 y 20 personas de todas las edades, que elaborarán un pequeño detalle artesano con sus propias manos.

Día	Taller	Oficio	Provincia
9	Soy La Mona	Joyería	Toledo
10	Colgadas QNK	Estampación textil	Cuenca
11	Lumbrera	Velas	Toledo
12	Alhaja	Cerámica	Toledo
	Cerámica Celia	Cerámica	Cuenca
13	Manos de lana	Jabón / Lana	Albacete

f) Jornada del Encaje

El encaje en Castilla-La Mancha fue en siglos pasados uno de los principales motores económicos. Hoy, salvo en Almagro, donde continúa como actividad económica, la técnica se mantiene impulsada por asociaciones culturales.

«Hilo del 40» es una asociación toledana constituida hace ya casi 20 años que cuenta actualmente con 32 personas asociadas. Entre sus objetivos principales está fomentar la tradición del encaje y enseñar las diferentes técnicas que han existido a través de la historia, como la de bolillos, aguja, frisado, malla, ñandutí, bordado serrano, frivolité y soles.

La asociación ha celebrado ya 11 encuentros a nivel nacional en los que han llegado a participar hasta 1.000 personas en algunas de sus ediciones. Los encuentros de bolillos o de encaje se celebran por toda la región durante prácticamente todo el año y en ellos, cientos de personas, mayoritariamente mujeres, se reúnen para dar muestra de esta labor artesana.

El 12 de octubre, tendrá lugar la I Jornada del Encaje en FARCAMA, donde se realizarán 10 encajes de bolillos para componer el logo de Legado Artesano. El trabajo se realizará con hilo de color dorado y con diferentes puntos del encaje de bolillos. La pieza final se montará sobre un lienzo de retor, con unas medidas aproximadas de 1,50m x 1,30m.

Se contará con 10 almohadillas, 300 bolillos y un bastidor sobre el que se montará el lienzo. Una vez finalizado los encajes, estos se aplicarán al lienzo formando el logo Legado Artesano.



2.2.4. Servicio de restauración

Contaremos con un espacio de restauración, para que el público visitante no tenga que salir del recinto de feria para tomarse un descanso, incluso comer, y retomar de nuevo su visita.

El horario de restauración cubrirá toda la feria y verá ampliado hasta las 23.00 horas para aprovechar y dar el servicio de cenas.

a) Food trucks

Participarán máximo 10 puestos de comida, en su mayoría *food trucks*, garantizando variedad de oferta por lo que los productos de los distintos puestos solo podrán ser repetidos una vez, es decir, habrá máximo dos puestos de hamburguesas, máximo dos de perritos, etc. Sí se permitirá que se repitan los complementos como pueden ser las patatas fritas o similares. Con esto desde la organización trataremos de conseguir una oferta lo más variada posible y que pueda ser del agrado del público asistente.

Para el servicio de bebidas instalaremos el *Box Bar*, un *container* equipado con aparatos de frío, televisión y grifos de cerveza que dotarán al espacio de una imagen sin igual y que seguro sorprenderá a todos los asistentes.

En los entornos de *food truck* y *Box Bar* se montarán distintas zonas de terraza con mesas y sillas donde todo el público podrá disfrutar de las consumiciones y del merecido descanso tras la visita a la Feria. Durante las horas punta del día se contará con servicio de limpieza y recogida de las mesas de terraza instaladas.

Hasta el momento han confirmado asistencia las siguientes empresas:

- **Hype**: Franquicia de hamburgueserías recién instalada en Toledo.
- **Karma Food**: Especialidad en croquetas y tequeños
- **Bendita Burger**: Las hamburguesas más premiadas de la nuestra región estarán un año más en la Feria
- **MFT Eventos**: *Hot dogs*, pollo frito estilo Kentucky
- **Typical Spanish Food**: Encargados de elaborar un menú diario dirigido especialmente a los artesanos.
- **5ta Bistro Events & food**: Carnes propias con las que elaboran los mejores bocadillos
- **Down Toledo**: Como en años anteriores nos acompañarán los chicos de la Asociación de Síndrome de Down.
- **San Félix**: obrador artesano con tartas de queso, cookies...

El horario de atención al público en la zona de hostelería podrá ser desde la hora de apertura al público a las 11:00 hasta las 23:00 horas, dando tiempo así, a que tanto asistentes como participantes, puedan tomar la cena en los distintos puestos de comida.

b) Venta de producto alimentario

La venta de producto alimentario es el complemento perfecto al resto de actividades de FARCAMA ya que funciona como reclamo para el público.

El producto será principalmente de la región, así como las empresas agroalimentarias que realizarán degustaciones que el público podrá adquirir en el mismo stand tanto para llevar a casa como para consumir en la propia feria.

Taller	Oficio	Provincia
Miguelitos de La Roda	Miguelitos	Albacete
Berenjenas Almagro	Encurtidos	Ciudad Real
Cabesota Quesos	Queso	Ciudad Real
Quesería Entremontes	Queso	Ciudad Real
Embutidos de caza	Embutido	Guadalajara
Azafrán Flor Consuegra	Azafrán	Toledo
El Abuelo Félix Miel y Polen	Producto apícola	Toledo
Mazapanes Melibea	Mazapán	Toledo
Oxfam Intermon	Comercio justo	Toledo
Quesos Estrada Castaño	Queso	Toledo
Santa Sabina Gourmet	Conservas	Toledo

a) Actuaciones musicales

Junto a la zona de hostelería estará ubicado un camión escenario montado y controlado por la empresa de sonido Soundtruck, en el que desarrollaremos las siguientes actuaciones:



– **Trovadorum**: miércoles 9, 20:30 horas. Grupo de rock-celta conquense. Canciones y melodías celtas con toque de rock. En su repertorio interpretan temas propios y otros de Celtas Cortos, Gwendal, Luar na lubre y Mago de Oz, entre otros.

– **Commotion** (Tributo Creedence): jueves 10, 20:30 horas. Banda toledana que rinde tributo al mítico grupo americano. Creedence Clearwater Revival o Creedence (a veces estilizado como CCR) fue una banda estadounidense de rock, popular a fines de la década de los sesenta y comienzos de los setenta.



– **La chica de ayer**: sábado 12, 12:00 horas. Desde Socuéllamos, Ciudad Real, llega este grupo tributo, dedicado a revivir lo mejor del pop-rock español de los años ochenta, noventa y dos mil. Repasan el mejor Pop-Rock español con canciones y grupos que han perdurado en el tiempo y que son intergeneracionales.

– **Golden Soul**: domingo 13, 12.30 horas. Banda formada por cinco músicos con amplia experiencia en distintas formaciones y estilos, unidos por el soul y el funk. Con un repertorio que abarca desde Aretha Franklin hasta Stevie Wonder, se han ganado una reputación por sus actuaciones en vivo, que son tanto un homenaje a los gigantes del género como una demostración del poder de la interpretación creativa.



Las actuaciones musicales de feria se completarán con el festival FARCAMA Suená, el viernes 11 en la plaza de toros a partir de las 18:30 horas y una actuación infantil el sábado 12 a las 12:30 horas.

2.2.5. FARCAMA Suená



La 43 edición de FARCAMA celebra por primera vez el festival de música 'FARCAMA Suená', que contará con artistas nacionales de la talla de Lori Meyers, Dani Fernández, Malmö 040 y Mauri.

El festival tendrá lugar el 11 de octubre de 2024 en la plaza de toros de Toledo, a las 18:30 horas, aunque se podrá acceder una hora antes.

Las entradas, ya a la venta, tienen un precio de 25€ y se pueden conseguir en la web www.eventoentradas.es.

3.1. SORTEO FARCAMA

Cada día, los visitantes que compren artesanía, recibirán un ticket en el stand a modo de comprobante de la compra, en el que tendrán que rellenar sus datos de contacto y después depositarlo en una urna situada dentro del recorrido de la feria y así participar en el sorteo de 250 € para gastar en la plataforma de venta de artesanía www.artesaniadecastillalamancha.es hasta final de año.

El último día de feria se extraerán de 2 tickets de venta, de entre todos los comprobantes de compra depositados en la urna durante los 5 días de feria.

Además, durante toda la celebración de FARCAMA, todos los pedidos que se realicen en www.artesaniadecastillalamancha.es disfrutarán de los gastos de envío gratuitos, sin mínimo de compra.

3.2. ANIMACIÓN INFANTIL

De la mano de Spiral Ocio y Educación S.L., los menores de entre 4 y 12 años de edad disfrutarán de actividades de ocio educativo, juegos gigantes y juegos de mesa, globoflexia, pompas de jabón o talleres, siempre acompañados de profesionales en la gestión integral de servicios de animación, servicios de ocio y tiempo libre y servicios sociocomunitarios



Estas actividades se realizarán en el espacio central entre los stands de exposición y venta, junto al templete, durante los horarios y días no lectivos: miércoles 9, jueves 10 y viernes 11 en horario de tarde (de 17:00 a 20:00 horas) y el sábado 12 y domingo 13 en horario de mañana y tarde (de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas).

3.3. MUSICAL ALICIA EN EL DESTINO DE LAS MARAVILLAS

“Alicia en el destino de las Maravillas” es una versión del cuento clásico escrito por Lewis Carroll.



Cuenta la historia de una niña llamada Alicia que cae por una madriguera de conejo y entra en un mundo fantástico: Castilla-La Mancha. En su viaje, se encuentra con personajes como el Sombrero Loco, La Reina de la Vendimia, el Gato Quesero, el Tiempo y muchos otros.

A lo largo del musical, Alicia y sus personajes nos cantarán canciones relacionadas con las riquezas que existen en Castilla-La Mancha, que la protagonista irá descubriendo y que nunca podrá olvidar. Todo acompañado de una escenografía espectacular y la producción de Teatro Narea, S.L.

El viernes 11 de octubre, en la carpa instalada en el Paseo de Sisebuto, podremos disfrutar de este musical que es más que entretenimiento, es un punto de encuentro cultural que enriquece la comunidad, fomenta la creatividad y celebra la herencia de una región que, al igual que el País de las Maravillas, está llena de encanto, historia y personajes inolvidables.

4.1. ANEXO I: AGENDA

Del 1 al 8 de octubre de 10:00 a 14:00 horas: Talleres didácticos para centros educativos previamente registrados.

Día 9	10:00-14:00	Talleres didácticos - <i>Centros educativos previamente registrados</i>
	11:00	Inauguración - <i>Paseo de Sisebuto</i>
	11:00 - 14:00 y 17:00 - 20:00	Talleres demostrativos Cerámica Moreno Benito - <i>Alfarería</i> Arte Vegetal – <i>Estampación botánica</i> Talleres Legado Artesano Cerámica J.A. Escobar – <i>Cerámica</i> Randa Bolillos – <i>Encaje</i> ArteSacro Paniagua – <i>Talle en madera (solo mañana)</i> Vidrio Reciclado - <i>Rakú (solo tarde)</i>
	17:00 - 20:00	Actividades infantiles
	17:00 – 20:30	Taller joven participativo Soy La Mona – <i>Joyería</i>
	20:30	Concierto: Trovadoum

Día 10	10:00-14:00	Talleres didácticos - <i>Centros educativos previamente registrados.</i>
	11:00 - 14:00 y 17:00 - 20:00	Talleres demostrativos Alas de Barro - <i>Cerámica</i> Taller El Juguete - <i>Carpintería</i> Talleres Legado Artesano Cerámica J.A. Escobar – <i>Cerámica</i> Randa Bolillos – <i>Encaje</i> Vidrio Reciclado - <i>Rakú</i>
	17:00 - 20:00	Actividades infantiles
	17:00 – 20:30	Taller joven participativo Colgadas QNK – <i>Estampación textil</i>
	20:30	Concierto: Commotion (Tributo Creedence)

Día 11	10:00-14:00	Talleres didácticos - <i>Centros educativos previamente registrados.</i>
	11:00	Jornada de Reconocimiento al Sector Artesano - <i>Paseo de Sisebuto</i>
	11:00 - 14:00 y 17:00 - 20:00	Talleres demostrativos Adriana Laura Méndez - <i>Joyería</i> Encajes Marisol - <i>Encajes</i> Talleres Legado Artesano Cerámica J.A. Escobar – <i>Cerámica</i> Randa Bolillos – <i>Encaje</i> Vidrio Reciclado - <i>Rakú</i>
	17:00 - 20:00	Actividades infantiles
	17:00 – 20:15	Taller joven participativo Lumbrera – <i>Velas</i>
	18:30	FARCAMA Suena - <i>Plaza de toros</i>
	20:00	Musical Alicia en el destino de las Maravillas - <i>Paseo de Sisebuto</i>

Día 12	11:00	Jornada del Encaje - <i>Talleres y mesas de trabajo</i>
	11:00 - 14:00 17:00 - 20:00	Taller demostrativo Isabel Rueda - <i>Cerámica</i> Taller participativo Monta tu propia navaja – <i>Registro previo</i> Talleres Legado Artesano Cerámica J.A. Escobar - <i>Cerámica</i> Raúl López de Agustín - <i>Talla de piedra</i> ArteSacro Paniagua – <i>Talla en madera</i> Actividades infantiles
	12:00	Concierto: La chica de ayer
	12:00 – 13:30	Taller joven participativo Alhaja – <i>Cerámica</i>
	12:30	Actuación infantil
	17:00 – 20:30	Taller joven participativo Cerámica Celia – <i>Cerámica</i>

Día 13	11:00 – 13:30	Taller joven participativo Manos de lana – <i>Jabón</i>
	11:00 - 14:00 17:00 - 20:00	Taller demostrativo Mondema Artesanos - <i>carpintería</i> Taller participativo Monta tu propia navaja – <i>Registro previo</i> Talleres Legado Artesano Cerámica J.A. Escobar - <i>Cerámica</i> Raúl López de Agustín - <i>Talla de piedra</i> ArteSacro Paniagua – <i>Talla en madera</i> Actividades infantiles
	12:30	Concierto: Golden Soul
	17:00 – 20:30	Taller joven participativo Manos de lana – <i>Lana</i>

4.2. ANEXO II: PLANO LA VEGA



4.3. ANEXO III: TABLA DE EXPOSITORES

TALLER	OFICIO	PROVINCIA
ANA ÚBEDA-VIDRIO-	Vidrio	Albacete
ARTEXTILSUSY	Textil	Albacete
CEBRIÁN ARTESANOS	Alfarería y cerámica	Albacete
CESTERÍA MARCILLA	Varios (mimbres)	Albacete
CRISOL	Joyería	Albacete
CUCHILLERÍA CELAYA	Forja y metal	Albacete
CUCHILLERÍA FERNÁNDEZ	Forja y metal	Albacete
EFYR JABÓN NATURAL	Varios (jabonería)	Albacete
IDARO COSMÉTICA NATURAL	Varios (jabonería)	Albacete
JAVI ARTESANÍA CREATIVA	Alfarería y cerámica	Albacete
KHALENDULA COSMÉTICA	Varios (jabonería)	Albacete
PIPA&HAPPY	Alfarería y cerámica	Albacete
ROSA JIMÉNEZ ARENAS	Alfarería y cerámica	Albacete
ARTE VEGETAL	Varios (flor seca)	Ciudad Real
BERTA LÓPEZ DÍAZ	Alfarería y cerámica	Ciudad Real
BOGARTE PIEDRA ARTIF.	Varios (piedra artificial)	Ciudad Real
EL MONO SIN PELO	Varios (cartón piedra)	Ciudad Real
MARIA AMORES DEL REY	Alfarería y cerámica	Ciudad Real
MARIO ALBERTO TEXTIL	Textil	Ciudad Real
MONDEMA ARTESANOS	Mueble y madera	Ciudad Real
SASTRE CERÁMICA	Alfarería y cerámica	Ciudad Real
CERÁMICA CELIA	Alfarería y cerámica	Cuenca
COLGADAS QNK	Textil	Cuenca
MARTINA HANDMADE	Textil	Cuenca
RECIJOYA - J. BURGOS	Joyería	Cuenca
TAINARTE	Cuero y marroquinería	Cuenca
TALLER EL JUGUETE	Mueble y madera	Cuenca
TELA TELITA TELA	Textil	Cuenca
WOOL 4 LIFE	Textil	Cuenca

ADRIANA LAURA MÉNDEZ	Joyería	Guadalajara
ALAS DE BARRO	Alfarería y cerámica	Guadalajara
CARMEN DEL OLMO	Cuero y marroquinería	Guadalajara
CHALUPA COSA	Textil	Guadalajara
CURTICON BRIHUEGA	Cuero y marroquinería	Guadalajara
EL RINCÓN DE VALKY	Textil	Guadalajara
ENCAJES MARISOL MA4	Textil	Guadalajara
OLEADAS	Textil	Guadalajara
AGUA Y ARENA ESTUDIO	Alfarería y cerámica	Toledo
ALHAJA CERÁMICA	Alfarería y cerámica	Toledo
AMBATIK SEDA PINTADA	Textil	Toledo
APACE TOLEDO	CEE	Toledo
APANAS	CEE	Toledo
ARTES ESTHER TOLEDO	Cuero y marroquinería	Toledo
ARTESANÍA CARMEN LUZ	Varios (flor seca)	Toledo
ARTESAS´ SIGLO XXI	CEE	Toledo
BELENES LOESMA	Varios (belenes)	Toledo
BLACK ORCHID	Joyería	Toledo
C. OCUPACIONAL TORRIJOS	CEE	Toledo
C.O. VALENZANA - ILLESCAS	CEE	Toledo
CALDERERÍA JUAN C. FDEZ.	Forja y metal	Toledo
CASAS DE LA CAL	Alfarería y cerámica	Toledo
CERÁMICA ABAD	Alfarería y cerámica	Toledo
CERÁMICA FRANPESA	Alfarería y cerámica	Toledo
CERÁMICA J.A. ESCOBAR	Alfarería y cerámica	Toledo
CERÁMICA MANZANO	Alfarería y cerámica	Toledo
CERÁMICA MARIO	Alfarería y cerámica	Toledo
CERÁMICA MORENO BENITO	Alfarería y cerámica	Toledo
CHARRUASPAIN.COM	Cuero y marroquinería	Toledo
COSENTINO-GUADAMUR	Textil	Toledo
DAVID GONZÁLEZ PARRILLA	Forja y metal	Toledo
FORJA JOSÉ LUIS	Forja y metal	Toledo
GUARNICIONERÍA LOS MARIOTES	Cuero y marroquinería	Toledo

IRENE GARCÍA DESIGNER	Joyería	Toledo
ISABEL CAÑEDO	Joyería	Toledo
ISABEL RUEDA	Alfarería y cerámica	Toledo
JOYAS CON AZAFRÁN	Joyería	Toledo
LA MARIHUELA	Varios (jabonería)	Toledo
LP PRIVADO	Alfarería y cerámica	Toledo
MANOS ARTESANAS	CEE	Toledo
MUEBLES RÚSTICOS TIRADO	Mueble y madera	Toledo
PECCI ARTE FLORAL	Varios (florista)	Toledo
PLENA INCLUSIÓN CLM	CEE	Toledo
RELOJERÍA CASTILLO	Varios (relojería)	Toledo
ROCÍO LOZANO	Textil	Toledo
SARA DE LA ROCHA MARTÍN	Varios (florista)	Toledo
SOY LA MONA	Joyería	Toledo
TALLAS ANTONIO SÁNCHEZ	Mueble y madera	Toledo
TEMÁTICA ARQUEOLOGÍA	Joyería	Toledo
TRAPITOS DE COLORES	Textil	Toledo
VELAS LUMBRERA	Varios (velas)	Toledo
VICTORIA CERÁMICA	Alfarería y cerámica	Toledo
VIDRIO RECICLADO	Vidrio	Toledo
CHUECO A CORUÑA	Cuero y marroquinería	A Coruña
GELI FRAGA	Textil	A Coruña
ROSA HIGUERO	Joyería	A Coruña
MEMBRILLA	Varios (papel y cartón)	Álava
JUKAVIR CUERO	Cuero y marroquinería	Alicante
ALFARERÍA JUAN SIMÓN	Alfarería y cerámica	Almería
ALOEPLANT	Varios (cosmética)	Almería
LLUE VIDRIEROS	Vidrio	Asturias
TALLERBIO-BIO.COM	Cuero y marroquinería	Asturias
FIVI Y EL PAPEL	Joyería	Ávila
LACACEROLADEBARRO.COM	Alfarería y cerámica	Badajoz
BENETTI BARCELONA	Textil	Barcelona
PARANOYAS	Textil	Barcelona

CRISTASABEL	Joyería	Burgos
MADEAR	Mueble y madera	Burgos
CRISTINA ALEJANO	Joyería	Cantabria
VAGAMUNDOS ILUSTRADOS	Joyería	Castellón
NARDAYA	Mueble y madera	Guipúzcoa
BITUKO	Joyería	León
A. LLORENTE	Varios (esmalte)	Madrid
ARCEJOYAS	Joyería	Madrid
H. MADRID	Textil	Madrid
MARISA LAGUNA	Textil	Madrid
MEIRO JOYAS	Joyería	Madrid
MISTURA ESMALTE	Joyería	Madrid
OSCAR ALBA	Joyería	Madrid
PINEDA DE LUELMO	Joyería	Madrid
ZAPATERÍA-GRAN-ZAPA	Varios (calzado)	Madrid
ENCUEROS TALLER	Joyería	Málaga
AIZAHAR	Joyería	Murcia
AMARES	Joyería	Murcia
DKASTRO	Varios (encuadernación)	Murcia
ISABEL PUIG	Varios (papel y cartón)	Murcia
JARAPAS REINA	Textil	Murcia
TABIL ORFEBRERÍA	Joyería	Murcia
URÍA BLANCO	Vidrio	Murcia
CREACIONES PIMFA	Mueble y madera	Navarra
ESMALTE A FUEGO SUSANA	Joyería	Palencia
POMADA DELAPURA	Varios (jabonería)	Palencia
ALUME ARTE	Joyería	Pontevedra
AMOREI	Joyería	Pontevedra
ANTOLÍN PIEL	Cuero y marroquinería	Pontevedra
CERÁMICA FERREIRA	Alfarería y cerámica	Pontevedra
EN BABIA BRONCE	Forja y metal	Pontevedra
MESTURA DE KORES	Cuero y marroquinería	Pontevedra
MONTSE BETANZOS	Joyería	Pontevedra

ROBERTO BUCHANAN	Joyería	Pontevedra
ROSA FRAIZ	Joyería	Pontevedra
VENTANAS AL PASADO	Mueble y madera	Pontevedra
ZIMZELATUM	Joyería	Pontevedra
REZA BAHARLOU	Mueble y madera	Salamanca
TALLER CRUZ	Joyería	Salamanca
LIBÉLULA	Joyería	Segovia
BASTONES MARTÍNEZ	Mueble y madera	Valencia
IBIZAFLOWERS	Joyería	Valencia
MARTA LERMA	Joyería	Valencia
GRELEMER	Joyería	Valladolid
IOLITE JOYAS	Joyería	Valladolid
PIPAPAPER	Joyería	Valladolid
ALFARERÍA ESCOLÁSTICA	Alfarería y cerámica	Zamora
INGRID CABALLERO	Joyería	Colombia
ZOKEN JOYEROS.COLOMBIA	Joyería	Colombia
ESTAMPA Y BIBLIO	Varios (grabados)	Francia
MARQUET-ZAHONERO	Alfarería y cerámica	Francia
A.M. DOMINGUES	Alfarería y cerámica	Portugal
ARTESANATO VALENTIM	Varios (calzado)	Portugal
ARTESAVE	Textil	Portugal
CAROLA & BORRALHO	Textil	Portugal
GUIOMAR FERREIRA	Alfarería y cerámica	Portugal

4.4. ANEXO IV: TALLERES DIDÁCTICOS

	DÍA	HORARIO	COLEGIO	ALUMNOS	CURSO
DECORACIÓN CERÁMICA	1 oct	10 - 10:45			
		11 - 11:45	CEIP SAN LUCAS Y MARÍA	25	6º P
		12 - 12:45	CEIP SAN LUCAS Y MARÍA	28	5º P
		13 - 13:45	IES JUANELO TURRIANO	30	1º ESO
	2 oct	10 - 10:45	CEIP CIUDAD DE AQUISGRÁN		
		11 - 11:45	CEIP CIUDAD DE AQUISGRÁN		
		12 - 12:45			
		13 - 13:45			
	3 oct	10 - 10:45	GREGORIO MARAÑÓN	24	5º P
		11 - 11:45	GREGORIO MARAÑÓN	25	5º P
		12 - 12:45	IES AZARQUIEL	25	1º ESO
		13 - 13:45	IES AZARQUIEL	25	1º ESO
	4 oct	10 - 10:45	VIRGEN DEL CARMEN	25	5º P
		11 - 11:45	VIRGEN DEL CARMEN	25	5º P
		12 - 12:45	CEIP ÁNGEL DEL ALCÁZAR	25	5º P
		13 - 13:45	CEIP ÁNGEL DEL ALCÁZAR	25	6º P
ALFARERÍA	7 oct	10 - 10:45	VIRGEN DEL CARMEN	25	4º P
		11 - 11:45	PVIPS RAFAEL MORALES	25	4º P
		12 - 12:45	PVIPS RAFAEL MORALES	25	5º P
		13 - 13:45			
	8 oct	10 - 10:45	VIRGEN DEL CARMEN	25	4º P
		11 - 11:45	SANTIAGO EL MAYOL	25	2º ESO
		12 - 12:45	CEIP FERNANDO III EL SANTO	29	6º P
		13 - 13:45	CEIP FERNANDO III EL SANTO	29	6º P
	9 oct	10 - 10:45	SANTIAGO EL MAYOL	24	1º ESO
		11 - 11:45	IES UNIVERSIDAD LABORAL	30	4º ESO
		12 - 12:45	COLEGIO SAN JUAN BAUTISTA	30	2º ESO
		13 - 13:45	COLEGIO SAN JUAN BAUTISTA	30	2º ESO
	10 oct	10 - 10:45	COLEGIO INFANTES	30	1º ESO
		11 - 11:45	CEIP JAVIER PAULINO PÉREZ	27	4º P
		12 - 12:45	CEIP JAVIER PAULINO PÉREZ	27	5º P
		13 - 13:45	COLEGIO INFANTES	30	1º ESO
11 oct	10 - 10:45	COLEGIO INFANTES	30	1º ESO	
	11 - 11:45	IES OLÍAS DEL REY			
	12 - 12:45	IES MARÍA PACHECO	30	1º ESO	
	13 - 13:45	IES MARÍA PACHECO	30	1º ESO	

5

PATRONOS Y COLABORADORES

5.1. PATRONOS



Castilla-La Mancha



5.2. COLABORADORES

