



**ESTRUCTURA ORGANIZATIVA,
SEDES, DATOS DE PLANTILLA,
COMPOSICIÓN Y TRAYECTORIA DEL
EQUIPO DIRECTIVO DE
CASTILLA – LA MANCHA MEDIA
2023**



ESTRUCTURA ORGANIZATIVA, SEDES, DATOS DE PLANTILLA, COMPOSICIÓN Y TRAYECTORIA DEL EQUIPO DIRECTIVO

CASTILLA – LA MANCHA MEDIA (en adelante CMM), está formada por el Ente Público de Radio Televisión de Castilla – La Mancha y sus sociedades vinculadas, Televisión Autónoma de Castilla – La Mancha y Radio Autónoma de Castilla – La Mancha.

SEDES

Además de su sede central de Toledo, CMM cuenta con seis Delegaciones y dos sedes adicionales en Puertollano y Alcázar de San Juan, en dependencia de la Delegación de Ciudad Real.

Sede Central en Toledo

Calle Río Guadalmena 6
45007, Toledo

Delegación de Albacete

Calle Sancho Panza 32
02006, Albacete

Sede de Alcázar de San Juan

Polígono Emilio Castro. Centro de empresas.
Oficina 7, Nave 15.
Avenida de la Tecnología 25
13600 Alcázar de San Juan
Ciudad Real

Delegación de Ciudad Real

Plaza Cervantes 6, 1ªP
13001, Ciudad Real

Delegación de Cuenca

Calle Radio Nacional de España 2
16003, Cuenca

Delegación de Guadalajara

Calle Francisco Cuesta 2, 8ªA
19001 Guadalajara

Delegación de Madrid

Calle Bocángel 26 (sede FORTA)
28028 Madrid

Sede Puertollano

Plaza San Gregorio 1,
13500 Puertollano
Ciudad Real

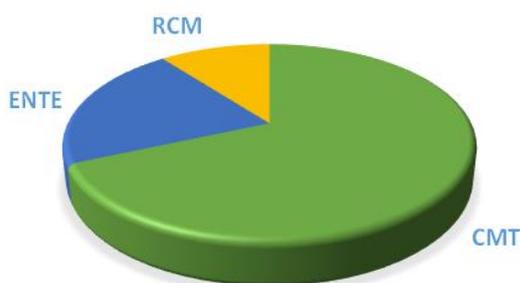
Delegación de Talavera

Calle Capitán Velarde 2, 1ªC,
45600 Talavera de la Reina
Toledo

DATOS DE PLANTILLA

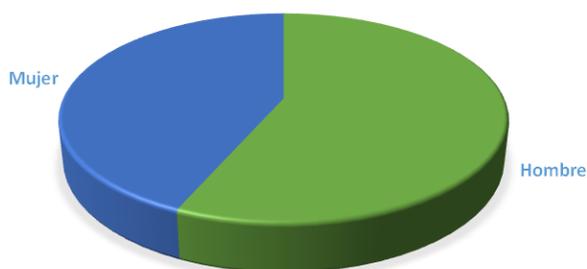
A continuación, se ofrecen datos estadísticos de la composición de las plantillas del Ente Público, la Televisión Autónoma y la Radio Autónoma de Castilla-La Mancha.

Estos datos se ofrecen como procedimiento de plantilla del **ejercicio 2023**, desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre.



Promedio empleados 2023

Televisión	357,71
Ente	109,75
Radio	54,93

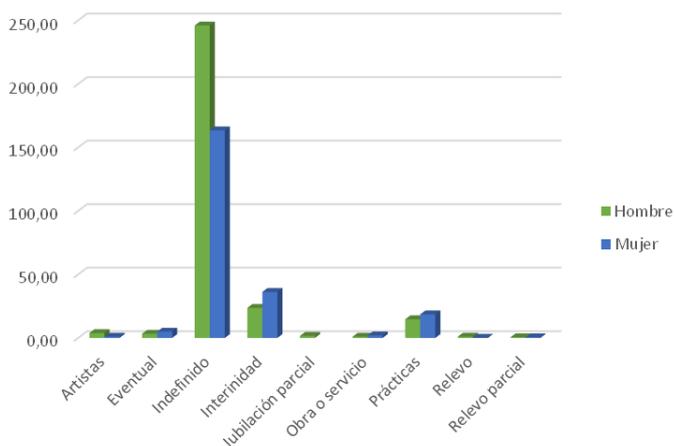


Promedio empleados por sexo

Hombre	295,58
Mujer	226,80

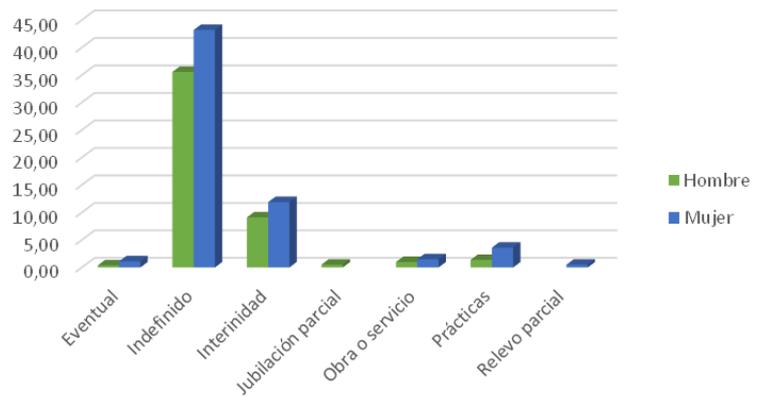
Promedio empleados por naturaleza de contrato y género (grupo CMM)

Contrato	Hombre	Mujer
Artistas	3,84	1,00
Eventual	3,26	4,91
Indefinido	245,96	163,42
Interinidad	23,69	36,21
Jubilación parcial	1,61	
Obra o servicio	1,00	2,00
Prácticas	14,73	18,58
Relevo	1,00	0,17
Relevo parcial	0,51	0,51



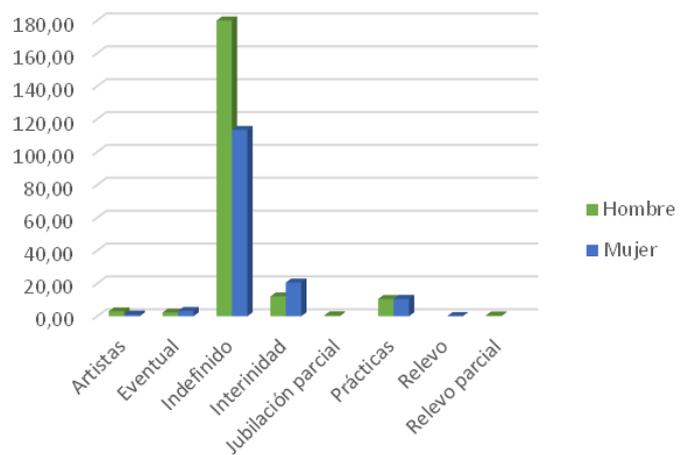
Promedio empleados por naturaleza de contrato y género (ENTE)

Código contrato	Hombre	Mujer
Eventual	0,38	1,12
Indefinido	35,55	43,19
Interinidad	9,11	11,90
Jubilación parcial	0,51	
Obra o servicio	1,00	1,50
Prácticas	1,38	3,60
Relevo parcial		0,51



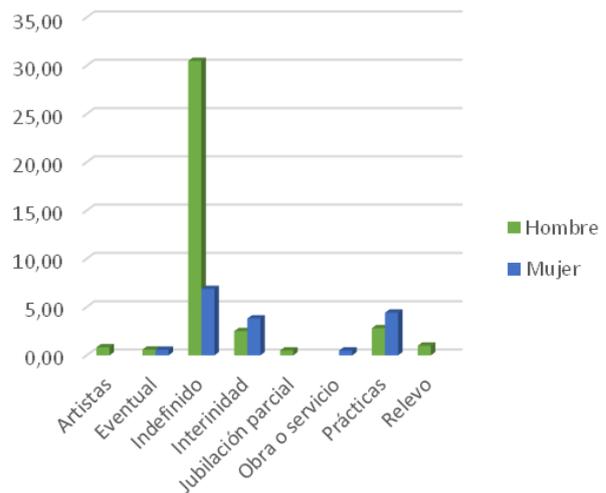
Promedio empleados por naturaleza de contrato y género (CMT)

Contrato	Hombre	Mujer
Artistas	3,00	1,00
Eventual	2,29	3,22
Indefinido	179,92	113,35
Interinidad	12,07	20,50
Jubilación parcial	0,59	
Prácticas	10,53	10,56
Relevo		0,17
Relevo parcial	0,51	



Promedio empleados por naturaleza de contrato y género (RCM)

Contrato	Hombre	Mujer
Artistas	0,84	
Eventual	0,59	0,57
Indefinido	30,49	6,88
Interinidad	2,51	3,81
Jubilación parcial	0,51	
Obra o servicio		0,50
Prácticas	2,82	4,42
Relevo	1,00	

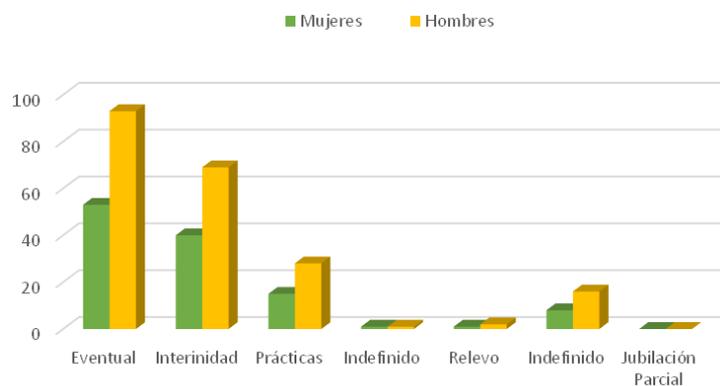


Altas por tipo de contrato y jornada

Jornada	Contrato	ENTE		RADIO		TELEVISION		TOTAL	
		Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
COMPLETA	Eventual	13	7	7	8	33	44	53	93
	Interinidad	11	6	3	0	26	20	40	69
	Prácticas	2	3	3	4	10	9	15	28
	Indefinido	1	0	0	1	0	1	1	1
	Relevo	0	0	0	0	1	0	1	2
PARCIAL	Indefinido	0	0	1	1	7	4	8	16
	Jubilación Parcial	0	0	0	0	0	1	0	0
Total		27	16	14	14	77	79	118	209

* no se incluyen como altas las conversiones de contrato en cumplimiento resolución autoridad laboral (4)

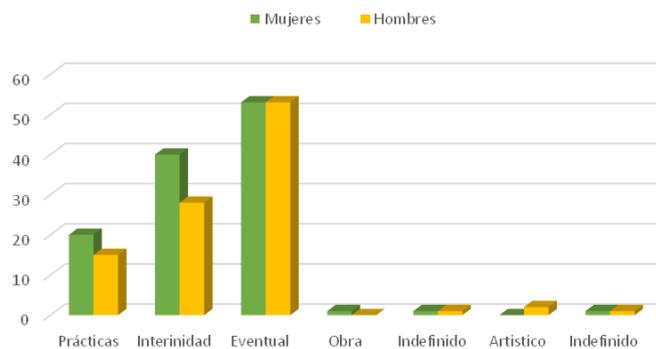
	Mujeres	Hombres	TOTAL
Ente Público	27	16	43
Radio	14	14	28
Televisión	77	79	156



Bajas por tipo de contrato y jornada

Jornada	Contrato	ENTE		RADIO		TELEVISION		TOTAL	
		Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
COMPLETA	Prácticas	4	0	5	3	11	12	20	15
	Interinidad	11	8	3	0	26	20	40	28
	Eventual	12	7	6	8	35	38	53	53
	Obra	1	0	0	0	0	0	1	0
	Indefinido	1	0	0	0	0	1	1	1
	Artístico	0	0	0	2	0	0	0	2
PARCIAL	Indefinido	0	0	0	0	1	1	1	1
Total		29	15	14	13	73	72	116	100

	Mujeres	Hombres	TOTAL
Ente Público	29	15	44
Radio	14	13	27
Televisión	73	72	145



Número de trabajadores en las empresas

NÚMERO TRABAJADORES EN LA EMPRESA								
Descripción categoría	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN		TOTAL	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
ADMINISTRATIVO/A	5,00	18,38	1,47	2,43	11,00	18,54	17,47	39,36
ADMINISTRATIVO/A PRÁCTICAS						0,06		0,06
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A			2,86				2,86	
AUXILIAR DE OPERACIONES	1,27				9,20		10,47	
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO					6,09	2,00	6,09	2,00
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	0,33	0,88			2,26	9,55	2,58	10,43
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS			0,66		2,78	0,90	3,44	0,90
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	1,00				4,91	8,69	5,91	8,69
AYUDANTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS					1,00	1,00	1,00	1,00
CONDUCTOR/A	1,51				1,00		2,51	
DIRECTIVO/A	2,97	1,00	2,00		2,00	1,00	6,97	2,00
DOCUMENTALISTA					3,79	10,45	3,79	10,45
EXCLUIDA		2,34	1,00	1,02	5,35	6,49	6,35	9,85
GESTOR/A DE CONTENIDOS					5,00		5,00	
GRAFISTA					6,52	1,00	6,52	1,00
ILUMINADOR/A					7,00	0,13	7,00	0,13
OPERADOR/A DE CÁMARA					28,00	3,30	28,00	3,30
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PROD					27,33	17,93	27,33	17,93
OPERADOR/A DE SONIDO					5,00	2,00	5,00	2,00
PRODUCTOR/A	1,00	1,92			6,00	5,00	7,00	6,92
REALIZADOR/A					5,00	2,78	5,00	2,78
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	16,79	25,08	18,45	7,31	31,55	42,44	66,80	74,84
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	1,38	3,60	2,16	4,42	5,58	8,59	9,11	16,62
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS					2,00		2,00	
TÉCNICO/A DE MANTENIMIENTO	1,00						1,00	
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	0,92				1,00	2,00	1,92	2,00
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	0,58		7,30	1,00			7,89	1,00
TÉCNICO/A ELECTRICISTA					4,01		4,01	
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A			2,00		15,38		17,38	
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	7,67	0,39			6,00	0,93	13,67	1,33
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A PRÁCTICAS					1,17		1,17	0,00
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	1,00	2,32					1,00	2,32
TELEFONISTA		2,00				2,00		4,00
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	5,51	3,90					5,51	3,90

* Nº de trabajadores sin incluir a los becarios

Salario promedio por categoría

SALARIO PROMEDIO POR CATEGORÍA						
CATEGORÍA	Hombre		Mujer		SALARIO BASE	TOTAL BRUTO
	SALARIO BASE	TOTAL BRUTO	SALARIO BASE	TOTAL BRUTO		
ADMINISTRATIVO/A	27.855,41 €	37.782,46 €	26.315,31 €	32.900,17 €	26.748,46 €	34.273,31 €
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	22.623,06 €	34.414,98 €			22.623,06 €	34.414,98 €
AUXILIAR DE OPERACIONES	20.722,03 €	32.369,76 €			20.722,03 €	32.369,76 €
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	23.089,81 €	29.494,01 €	26.655,19 €	29.883,46 €	23.882,12 €	29.580,56 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	16.887,16 €	22.495,41 €	16.292,25 €	24.269,40 €	16.447,45 €	23.806,62 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	16.248,95 €	24.995,24 €	17.163,31 €	22.996,33 €	16.845,27 €	23.691,61 €
CONDUCTOR/A	22.271,10 €	27.185,92 €			22.271,10 €	27.185,92 €
DIRECTIVO/A	80.457,43 €	85.520,52 €	96.231,85 €	96.982,74 €	84.759,54 €	88.646,58 €
DOCUMENTALISTA	34.244,52 €	38.698,65 €	30.530,94 €	35.765,30 €	31.459,33 €	36.498,63 €
EXCLUIDA	35.937,09 €	49.299,13 €	28.255,37 €	29.524,31 €	31.384,96 €	37.580,72 €
GESTOR/A DE CONTENIDOS	41.947,75 €	53.023,88 €			41.947,75 €	53.023,88 €
GRAFISTA	25.102,20 €	31.955,09 €	33.333,48 €	39.764,86 €	26.016,78 €	32.822,84 €
ILUMINADOR/A	30.510,35 €	37.910,19 €	3.981,43 €	5.985,48 €	27.194,24 €	33.919,60 €
OPERADOR/A DE CÁMARA	24.030,40 €	34.161,96 €	23.287,30 €	30.695,62 €	23.947,83 €	33.776,81 €
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PROD	23.962,24 €	31.921,24 €	25.545,41 €	30.979,26 €	24.559,66 €	31.565,77 €
OPERADOR/A DE SONIDO	29.426,39 €	40.176,85 €	28.980,54 €	37.221,40 €	29.299,00 €	39.332,43 €
PRODUCTOR/A	40.026,51 €	50.786,29 €	37.327,38 €	45.539,17 €	38.676,95 €	48.162,73 €
REALIZADOR/A	36.260,02 €	48.564,00 €	33.032,43 €	38.213,58 €	35.049,68 €	44.682,60 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	28.177,08 €	37.868,23 €	25.207,88 €	32.280,01 €	26.534,22 €	34.776,27 €
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS	36.363,92 €	51.832,94 €			36.363,92 €	51.832,94 €
TÉCNICO/A DE MANTENIMIENTO	28.148,23 €	47.837,28 €			28.148,23 €	47.837,28 €
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	33.095,48 €	38.133,87 €	36.363,92 €	39.602,31 €	34.729,70 €	38.868,09 €
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	21.121,84 €	26.360,90 €	29.723,62 €	36.057,40 €	21.838,65 €	27.168,94 €
TÉCNICO/A ELECTRICISTA	26.666,78 €	34.606,42 €			26.666,78 €	34.606,42 €
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	34.441,84 €	47.762,40 €			34.441,84 €	47.762,40 €
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	28.796,29 €	38.520,33 €	22.024,08 €	26.897,57 €	27.999,56 €	37.152,95 €
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	25.108,34 €	47.613,67 €	23.179,18 €	29.655,80 €	23.822,23 €	35.641,75 €
TELEFONISTA			26.702,95 €	28.495,78 €	26.702,95 €	28.495,78 €
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	32.727,53 €	42.429,70 €	35.353,65 €	50.144,89 €	33.894,69 €	45.858,67 €

* Sin contar prácticas

La armonización de las retribuciones consiste en la eliminación del efecto, en los promedios, de las reducciones de jornada y de los contratos de duración inferior al año. Sólo se elimina el efecto que falsearía el resultado, los contratos con estas características son igualmente tenidos en cuenta según su peso real en los promedios.

Las dos primeras columnas de cada apartado tienen en cuenta únicamente el Salario Base, las retribuciones realizadas directamente por la Seguridad Social en casos de maternidad/paternidad/riesgo de embarazo, y las retribuciones percibidas por IT (incapacidad temporal).

Las dos últimas columnas de cada apartado tienen en cuenta el salario bruto total percibido, incluyendo todo tipo de complementos y conceptos retributivos establecidos en el Convenio Colectivo.



CASTILLA-LA MANCHA MEDIA

RETRIBUCIONES ARMONIZADAS POR CONCEPTO. GRUPO CMM

	Salario base + Sup.Cat. + IT	Antigüedad	Variables convenio (1)	Edición (2)	Puesto (3)	Pactos	Delegaciones	Indemnizaciones	Prestación Serv. Comida	Bruto	Seguridad Social a cargo E ^a
ADMINISTRATIVO/A	30.776,97 €	2.502,19 €	263,50 €	2.426,95 €	- €	41,55 €	- €	6,32 €	100,18 €	34.273,31 €	10.206,78 €
ADMINISTRATIVO/A PRÁCTICAS	19.279,14 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	1.568,84 €	500,45 €
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	22.623,06 €	1.162,89 €	2.450,12 €	4.623,47 €	- €	53,33 €	- €	- €	- €	34.414,98 €	10.943,71 €
AUXILIAR DE OPERACIONES	25.375,11 €	2.051,01 €	3.987,43 €	543,79 €	999,50 €	1.495,89 €	- €	27,89 €	35,93 €	32.369,76 €	9.611,04 €
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	26.654,15 €	1.934,71 €	2.566,31 €	- €	- €	450,56 €	- €	10,28 €	53,16 €	29.580,56 €	9.257,60 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	29.619,74 €	1.075,51 €	736,30 €	- €	1.210,57 €	624,83 €	83,04 €	23,86 €	80,10 €	23.806,62 €	6.065,22 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	21.483,47 €	- €	640,36 €	- €	844,64 €	75,29 €	- €	- €	127,21 €	15.208,27 €	4.566,94 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	27.361,95 €	957,94 €	866,86 €	- €	1.105,87 €	366,66 €	145,68 €	18,00 €	90,88 €	23.691,61 €	5.698,91 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.209,27 €	- €	- €	- €	731,57 €	- €	- €	- €	- €	12.254,68 €	3.909,28 €
CONDUCTOR/A	26.791,77 €	818,90 €	87,77 €	2.570,63 €	- €	143,33 €	- €	- €	210,67 €	27.185,92 €	8.577,12 €
DIRECTIVO/A	88.021,75 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	733,19 €	90.837,28 €	15.101,85 €
DOCUMENTALISTA	34.360,87 €	2.327,52 €	517,94 €	642,67 €	- €	152,50 €	- €	33,72 €	103,93 €	36.498,63 €	11.299,97 €
EXCLUIDA	38.690,84 €	- €	425,11 €	294,46 €	- €	195,66 €	- €	3.811,55 €	158,02 €	37.580,72 €	9.150,58 €
GESTOR/A DE CONTENIDOS	42.124,44 €	2.672,28 €	3.813,55 €	3.981,14 €	- €	24,00 €	- €	- €	261,10 €	53.023,88 €	16.097,62 €
GRAFISTA	31.379,16 €	1.866,38 €	880,13 €	1.142,53 €	1.545,86 €	15,56 €	- €	23,32 €	129,77 €	32.822,84 €	9.655,46 €
ILUMINADOR/A	30.954,92 €	2.103,96 €	1.575,14 €	972,23 €	- €	121,00 €	- €	- €	46,02 €	33.919,60 €	9.895,09 €
OPERADOR/A DE CÁMARA	28.023,46 €	2.172,98 €	2.003,67 €	279,80 €	1.563,02 €	865,48 €	- €	10,94 €	78,71 €	33.776,81 €	9.114,73 €
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PROD	29.101,05 €	2.109,48 €	849,54 €	786,78 €	1.279,54 €	441,90 €	- €	12,00 €	79,44 €	31.565,77 €	9.667,32 €
OPERADOR/A DE SONIDO	29.516,47 €	3.536,29 €	2.231,85 €	1.263,27 €	1.917,97 €	167,78 €	- €	- €	74,73 €	39.332,43 €	12.357,14 €
PRODUCTOR/A	39.125,78 €	2.798,53 €	1.624,34 €	777,34 €	667,91 €	1.266,48 €	285,26 €	- €	208,44 €	48.162,73 €	14.258,48 €
REALIZADOR/A	35.925,54 €	3.177,49 €	1.806,62 €	2.665,08 €	- €	955,71 €	- €	- €	272,36 €	44.682,60 €	13.652,96 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	36.077,96 €	1.581,53 €	555,38 €	3.259,65 €	- €	485,71 €	686,08 €	25,58 €	60,66 €	34.776,27 €	10.064,14 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	25.690,01 €	- €	874,12 €	91,31 €	- €	32,68 €	329,25 €	4,77 €	70,43 €	16.287,45 €	5.098,57 €
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS	36.363,92 €	1.369,90 €	- €	14.079,65 €	- €	- €	- €	- €	19,48 €	51.832,94 €	15.547,70 €
TÉCNICO/A DE MANTENIMIENTO	28.148,23 €	2.776,40 €	- €	16.049,49 €	- €	- €	- €	- €	863,16 €	47.837,28 €	19.767,27 €
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	35.695,34 €	2.640,51 €	14,85 €	330,98 €	- €	112,50 €	- €	- €	- €	38.868,09 €	11.626,40 €
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	28.266,08 €	1.753,84 €	1.829,88 €	83,42 €	431,10 €	69,83 €	170,46 €	- €	160,39 €	27.168,94 €	8.621,44 €
TÉCNICO/A ELECTRICISTA	26.666,78 €	3.013,86 €	2.381,72 €	1.995,15 €	- €	67,00 €	- €	- €	227,50 €	34.606,42 €	12.629,16 €
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	35.442,13 €	2.476,69 €	3.679,52 €	3.866,89 €	- €	949,19 €	- €	- €	333,50 €	47.762,40 €	13.805,56 €
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	33.986,18 €	1.972,44 €	921,13 €	3.472,17 €	1.540,79 €	- €	- €	- €	354,48 €	39.434,18 €	12.041,62 €
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A PRÁCTICAS	24.188,67 €	- €	364,71 €	- €	482,94 €	- €	- €	- €	36,11 €	9.459,38 €	2.979,01 €
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	45.991,70 €	567,54 €	- €	3.959,07 €	- €	- €	- €	- €	203,00 €	46.571,76 €	10.005,53 €
TELEFONISTA	26.740,32 €	1.642,93 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	28.495,78 €	7.383,40 €
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	33.894,69 €	3.181,28 €	77,94 €	8.219,48 €	- €	- €	- €	- €	341,07 €	45.858,67 €	14.035,02 €



CASTILLA-LA MANCHA MEDIA

RETRIBUCIONES ARMONIZADAS POR CONCEPTO. HOMBRES

	Salario base + Sup.Cat. + IT	Antigüedad	Variables convenio (1)	Edición (2)	Puesto (3)	Pactos	Delegaciones	Indemnizaciones	Prestación Serv. Comida	Bruto	Seguridad Social a cargo E ³
ADMINISTRATIVO/A	30.072,62 €	2.992,69 €	362,70 €	3.609,48 €	- €	80,28 €	- €	- €	94,97 €	37.782,46 €	11.043,99 €
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	22.623,06 €	1.162,89 €	2.450,12 €	4.623,47 €	- €	53,33 €	- €	- €	- €	34.414,98 €	10.943,71 €
AUXILIAR DE OPERACIONES	25.375,11 €	2.051,01 €	3.987,43 €	543,79 €	999,50 €	1.495,89 €	- €	27,89 €	35,93 €	32.369,76 €	9.611,04 €
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	26.624,81 €	1.993,39 €	2.925,40 €	- €	- €	569,01 €	- €	13,22 €	67,50 €	29.494,01 €	9.202,01 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	32.917,32 €	1.263,37 €	747,78 €	- €	1.128,94 €	516,67 €	189,94 €	39,33 €	149,54 €	22.495,41 €	6.964,34 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	21.599,52 €	- €	626,31 €	- €	919,20 €	62,40 €	- €	- €	163,76 €	16.548,58 €	4.900,32 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	26.647,90 €	1.271,41 €	781,14 €	- €	1.042,84 €	351,09 €	418,84 €	14,44 €	73,75 €	24.995,24 €	4.798,95 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.209,27 €	- €	- €	- €	731,57 €	- €	- €	- €	- €	12.254,68 €	3.909,28 €
CONDUCTOR/A	26.791,77 €	818,90 €	87,77 €	2.570,63 €	- €	143,33 €	- €	- €	210,67 €	27.185,92 €	8.577,12 €
DIRECTIVO/A	83.127,11 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	780,99 €	86.564,15 €	15.067,75 €
DOCUMENTALISTA	34.362,27 €	3.376,22 €	322,90 €	- €	- €	305,00 €	- €	- €	48,91 €	38.698,65 €	12.330,35 €
EXCLUIDA	42.909,91 €	- €	474,15 €	722,77 €	- €	148,18 €	- €	9.355,40 €	174,90 €	49.299,13 €	9.865,98 €
GESTOR/A DE CONTENIDOS	42.124,44 €	2.672,28 €	3.813,55 €	3.981,14 €	- €	24,00 €	- €	- €	261,10 €	53.023,88 €	16.097,62 €
GRAFISTA	31.080,44 €	1.688,70 €	841,01 €	1.285,34 €	1.495,29 €	17,50 €	- €	26,24 €	145,99 €	31.955,09 €	9.318,22 €
ILUMINADOR/A	30.979,80 €	2.404,52 €	1.678,26 €	1.111,12 €	- €	138,29 €	- €	- €	52,60 €	37.910,19 €	11.109,37 €
OPERADOR/A DE CÁMARA	27.941,48 €	2.250,74 €	1.995,59 €	314,77 €	1.564,41 €	949,41 €	- €	5,50 €	80,88 €	34.161,96 €	9.061,22 €
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PROD	29.298,22 €	2.056,04 €	865,57 €	1.263,62 €	1.192,26 €	662,15 €	- €	9,42 €	86,76 €	31.921,24 €	9.808,94 €
OPERADOR/A DE SONIDO	29.590,25 €	3.454,83 €	2.616,93 €	1.768,57 €	1.927,73 €	210,90 €	- €	- €	14,33 €	40.176,85 €	12.659,74 €
PRODUCTOR/A	40.076,37 €	2.690,93 €	1.472,38 €	1.554,69 €	1.335,81 €	2.191,54 €	- €	- €	416,87 €	50.786,29 €	14.878,49 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.104,24 €	1.663,76 €	769,08 €	4.149,93 €	- €	653,42 €	618,98 €	21,78 €	76,76 €	37.868,23 €	10.665,52 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	27.446,67 €	- €	593,07 €	64,28 €	- €	38,19 €	269,68 €	- €	115,25 €	14.001,27 €	4.403,36 €
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS	36.363,92 €	1.369,90 €	- €	14.079,65 €	- €	- €	- €	- €	19,48 €	51.832,94 €	15.547,70 €
TÉCNICO/A DE MANTENIMIENTO	28.148,23 €	2.776,40 €	- €	16.049,49 €	- €	- €	- €	- €	863,16 €	47.837,28 €	19.767,27 €
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	34.998,10 €	3.043,51 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	38.133,87 €	10.863,91 €
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	28.090,32 €	1.564,57 €	1.947,75 €	91,01 €	418,15 €	76,18 €	185,95 €	- €	174,97 €	26.360,90 €	8.359,54 €
TÉCNICO/A ELECTRICISTA	26.666,78 €	3.013,86 €	2.381,72 €	1.995,15 €	- €	67,00 €	- €	- €	227,50 €	34.606,42 €	12.629,16 €
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	35.442,13 €	2.476,69 €	3.679,52 €	3.866,89 €	- €	949,19 €	- €	- €	333,50 €	47.762,40 €	13.805,56 €
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	34.651,07 €	1.920,75 €	968,51 €	3.906,19 €	1.544,77 €	- €	- €	- €	397,30 €	41.001,25 €	12.485,30 €
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A PRÁCTICAS	24.188,67 €	- €	364,71 €	- €	482,94 €	- €	- €	- €	36,11 €	9.459,38 €	2.979,01 €
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	27.969,69 €	2.270,17 €	- €	4.927,03 €	- €	- €	- €	- €	- €	47.613,67 €	3.939,34 €
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	32.727,53 €	2.849,45 €	84,80 €	6.706,27 €	- €	- €	- €	- €	1,19 €	42.429,70 €	13.459,19 €



CASTILLA-LA MANCHA MEDIA

RETRIBUCIONES ARMONIZADAS POR CONCEPTO. MUJERES

	Salario base + Sup.Cat. + IT	Antigüedad	Variables convenio (1)	Edición (2)	Puesto (3)	Pactos	Delegaciones	Indemnizaciones	Prestación Serv. Comida	Bruto	Seguridad Social a cargo E ^a
ADMINISTRATIVO/A	31.082,86 €	2.310,25 €	224,69 €	1.964,22 €	- €	26,40 €	- €	8,80 €	102,21 €	32.900,17 €	9.879,17 €
ADMINISTRATIVO/A PRÁCTICAS	19.279,14 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	1.568,84 €	500,45 €
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	26.743,68 €	1.729,34 €	1.309,49 €	- €	- €	36,00 €	- €	- €	2,99 €	29.883,46 €	9.452,17 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	28.642,71 €	1.009,20 €	732,24 €	- €	1.239,37 €	663,01 €	45,31 €	18,41 €	55,59 €	24.269,40 €	5.747,89 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	21.076,57 €	- €	675,48 €	- €	658,26 €	107,50 €	- €	- €	35,82 €	11.857,50 €	3.733,49 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	27.750,63 €	790,76 €	912,58 €	- €	1.139,48 €	374,97 €	- €	19,91 €	100,02 €	22.996,33 €	6.178,89 €
DIRECTIVO/A	105.152,99 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	565,91 €	105.793,23 €	15.221,22 €
DOCUMENTALISTA	34.360,35 €	1.977,96 €	582,95 €	856,90 €	- €	101,67 €	- €	44,96 €	122,27 €	35.765,30 €	10.956,50 €
EXCLUIDA	35.636,08 €	- €	391,39 €	- €	- €	228,30 €	- €	0,15 €	146,42 €	29.524,31 €	8.658,74 €
GRAFISTA	33.333,48 €	3.287,86 €	1.193,04 €	- €	1.950,48 €	- €	- €	- €	- €	39.764,86 €	12.353,37 €
ILUMINADOR/A	29.657,59 €	- €	853,27 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	5.985,48 €	1.395,15 €
OPERADOR/A DE CÁMARA	28.719,86 €	1.550,95 €	2.068,28 €	- €	1.551,85 €	194,05 €	- €	54,43 €	61,34 €	30.695,62 €	9.542,80 €
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PROD	28.798,60 €	2.197,66 €	823,10 €	- €	1.423,55 €	78,48 €	- €	16,27 €	67,38 €	30.979,26 €	9.433,65 €
OPERADOR/A DE SONIDO	29.332,01 €	3.739,93 €	1.269,14 €	- €	1.893,59 €	60,00 €	- €	- €	225,73 €	37.221,40 €	11.600,62 €
PRODUCTOR/A	38.163,51 €	2.906,12 €	1.776,30 €	- €	- €	341,42 €	570,53 €	- €	- €	45.539,17 €	13.638,47 €
REALIZADOR/A	35.228,07 €	3.559,80 €	452,01 €	- €	- €	458,67 €	- €	- €	7,96 €	38.213,58 €	11.785,58 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	35.196,81 €	1.515,13 €	382,85 €	2.540,90 €	- €	350,30 €	740,26 €	28,65 €	47,66 €	32.280,01 €	9.578,62 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	24.812,67 €	- €	1.061,48 €	109,33 €	- €	29,00 €	368,97 €	7,95 €	40,55 €	17.811,57 €	5.562,05 €
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	36.363,92 €	2.237,51 €	29,70 €	661,96 €	- €	225,00 €	- €	- €	- €	39.602,31 €	12.388,90 €
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	29.723,62 €	3.835,82 €	533,34 €	- €	573,58 €	- €	- €	- €	- €	36.057,40 €	11.502,28 €
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	27.815,87 €	2.385,99 €	542,07 €	- €	1.508,92 €	- €	- €	- €	11,94 €	26.897,57 €	8.492,17 €
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	53.757,97 €	- €	- €	3.636,41 €	- €	- €	- €	- €	270,66 €	46.224,45 €	12.027,59 €
TELEFONISTA	26.740,32 €	1.642,93 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	28.495,78 €	7.383,40 €
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	35.353,65 €	3.596,06 €	69,38 €	10.110,99 €	- €	- €	- €	- €	765,92 €	50.144,89 €	14.754,81 €

La armonización de las retribuciones consiste en la eliminación del efecto, en los promedios de las reducciones de jornada y de los contratos de duración inferior al año. Sólo se elimina el efecto que falsearía el resultado, los contratos con estas características son igualmente tenidos en cuenta según su peso real en los promedios.

- (1) Artículo 48.1, 2, 3, 4, 7, 8 y artículo 49.1 IV Convenio Colectivo CMM
- (2) Artículo 49.2 y 11 y artículo 48.9 IV Convenio Colectivo CMM
- (3) Artículo 49.3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y artículo 48.10 IV Convenio Colectivo CMM

Personas trabajadoras por franjas de edad

PERSONAS TRABAJADORAS POR FRANJAS DE EDAD						
Edad	CMT		ENTE		RCM	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
<25	4,14	0,96	0,35		0,49	
25-40	30,45	29,09	12,94	10,85	9,61	6,84
>40	174,31	118,75	34,64	50,97	28,65	9,34

Personas trabajadoras por nivel salarial

PERSONAS TRABAJADORAS POR NIVEL SALARIAL						
Nivel salarial	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Directivo	2,97	1,00	2,00		2,00	1,00
NIVEL 2	26,60	36,82	20,61	11,73	59,92	71,27
NIVEL 3	8,67	0,39	2,00		40,09	2,07
NIVEL 4	6,91	19,27	9,43	3,43	82,27	61,98
NIVEL 5	2,78	2,00	2,86		16,28	4,00
Excluidos		2,34	1,00	1,02	5,35	6,49

Personas trabajadoras por antigüedad

PERSONAS TRABAJADORAS POR ANTIGÜEDAD						
Antigüedad	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
<1	2,54	3,41	1,39	1,34	8,53	11,64
1 a 3 años	2,82	6,81	5,02	5,05	13,33	13,73
3 a 6 años	3,50	4,76	0,47	0,94	6,00	8,08
6 a 9 años	6,00	6,88	5,86	2,00	14,88	15,02
9 a 12 años	2,00	1,00	4,00		9,00	5,45
12 a 15 años	1,00	2,00	4,00	1,00	8,00	6,00
>15 años	30,06	36,97	17,16	5,86	146,17	86,87

Personas que hacen horas extras

PERSONAS QUE HACEN HORAS EXTRAS						
	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Total	20	16	14	9	116	66

Formación

Formación 2023	NÚMERO DE HORAS DE FORMACIÓN OFERTADAS							
	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN		TOTAL	
HORARIO	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Dentro de jornada laboral	582	328	80	60,5	1.783	1.466	2.445	1.854,5
Fuera de jornada laboral	158	70	64	77,5	427	282	649	429,5
Horas formación online		50		50	200	350	200	450
Personas Formadas con IT y vacaciones								

NÚMERO DE TRABAJADORES /AS QUE HAN ACCEDIDO A LA FORMACIÓN PLANIFICADA EN 2023								
ENTE		RADIO		TELEVISIÓN		TOTAL		
Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	
61	28	14	9	163	125	238	162	

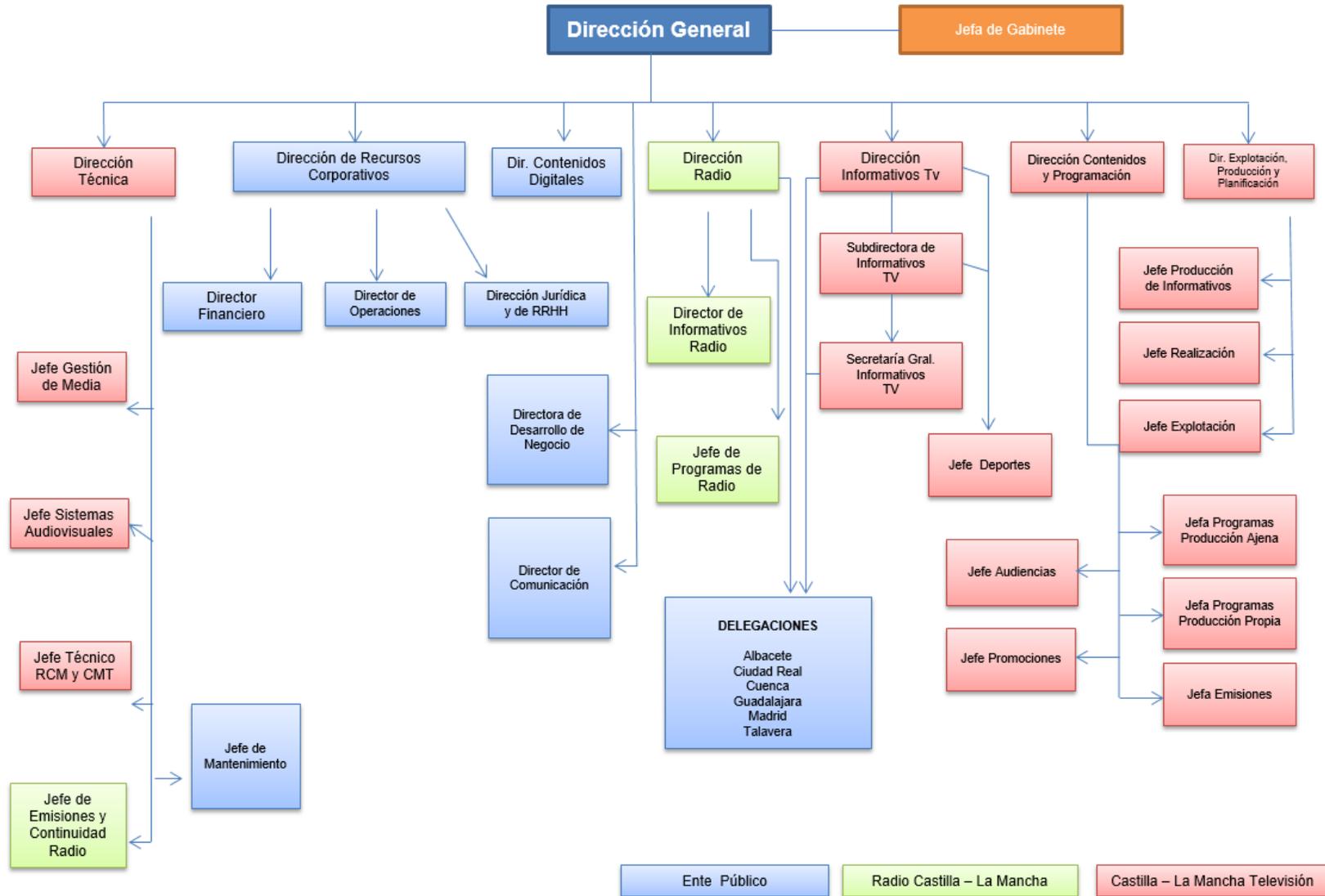
Becas y FCT

	BECAS Y FCT 2023		
	Mujeres	Hombres	Total
Becas con Ayuda de Estudios	21	13	34
*Becas sin Ayuda de Estudios	24	12	36
Formación en Centro de Trabajo	8	26	34

Bolsas de Trabajo

Bolsas de Trabajo					
	Mujeres	Hombres	Excluidos		Total
			mujeres	hombres	
Bolsa trabajo TSyC	5	56		4	65
Bolsa trabajo productor/a ayte	87	71	2	1	161
Bolsa trabajo operador/a equipos	22	32	15	16	85
Bolsa trabajo redactor audiovisual	167	96	2	2	267
Total Bolsas de Trabajo	281	255	19	23	578

ORGANIGRAMA



PERFILES PROFESIONALES MÁXIMOS RESPONSABLES

Directora General

Carmen Amores García



Empieza su carrera profesional en el año 1983 en Radio Nacional de España, donde colabora en varios programas informativos, de entrevistas y magazines hasta el año 1992. Ese año se incorpora a Antena 3 TV como responsable de varios programas de actualidad y entretenimiento de la cadena hasta septiembre de 1995.

Desde esa fecha ejerce de subdirectora en el programa insignia de Canal Plus, “Lo + Plus”, hasta marzo del año 2002, fecha en la que comienza su colaboración profesional con RTVCM, primero como directora del magazine diario matinal “Mediodía con Irma” y más tarde también como directora del programa líder de audiencia de la Televisión Autonómica, “Tal como Somos”. En 2006 ocupa el cargo de Subdirectora de Programas de Producción Propia en Castilla – La Mancha Televisión.

En marzo del 2007 es nombrada Directora de Programas y Contenidos de RTVCM, puesto que ocupa hasta que en abril del 2010 acepta un nuevo reto profesional, liderando el proyecto de creación de los canales nacionales y autonómicos del Grupo Vocento, como Directora de todas las televisiones del grupo.

En abril del 2013 se une a Canal Sur Televisión como Directora de Programación y Antena, cargo que ocupa hasta su nombramiento en agosto del 2015 como Directora General del Ente Público Radiotelevisión de Castilla – La Mancha.

Es licenciada en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y tiene un máster de Gestión por la IESE Business School de la Universidad de Navarra. Desde enero del 2012 imparte clases en la Universidad Francisco de Vitoria, para alumnos de cuarto curso de Comunicación Audiovisual y tercer curso de periodismo.

Director de Recursos Corporativos

Jesús Santos del Campo



Licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Castilla-La Mancha, en 2011. Completó su formación universitaria mediante una estancia en la Universidad de Dalarna (Suecia). Colegiado en el Colegio de Economistas de Madrid.

Su proceso de formación se ha ido completando, obteniendo los respectivos certificados del Centro de Estudios Garrigues, del Instituto Español de Agentes Financieros y de la Universidad Internacional de la Rioja. Ha cursado estudios en el máster oficial en Consultoría y asesoría financiera y fiscal de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Inició su etapa profesional colaborando con el Área de Investigación de Mercados, del departamento de Administración de Empresas de la UCLM, en trabajos relacionados con el análisis del turismo en Castilla-La Mancha. También colaboró con la Agencia de Captación de Capital Extranjero en Castilla - La Mancha en análisis de inversiones de compañías no españolas en esta Región.

En 2011 se incorporó a una Entidad financiera, donde desarrolla su actividad profesional con diversas responsabilidades, entre otras, en selección de proyectos de inversión viables financieramente, en planteamientos de alternativas de financiación, en definición de indicadores de objetivos y definición y fijación de mecanismos de control de cumplimiento, en políticas de planeamientos de gestión de tesorería, para en 2019 incorporarse a CMM como Director Financiero.

Director de Recursos Humanos y Área Jurídica

Miguel Alonso Mora



Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, ha ejercido como abogado colegiado por el Ilustre Colegio de Abogados de Toledo durante más de 25 años.

Experto en Derecho Laboral y en Derecho Civil, con amplia experiencia también en Derecho Mercantil, ejerciendo asesoramiento en el citado ámbito a empresas con implicación en contratación administrativa.

Entre los años 1990 y 1995 ha impartido clases en la Cámara de Comercio de Toledo, y durante los 3 últimos años ha sido profesor del Máster de Acceso a la Abogacía de la Universidad de Castilla – La Mancha.

En enero de 2017 se incorpora a Castilla – La Mancha Media, como Subdirector de Relaciones Laborales y Jefe de Asesoría Jurídica, cargos que desempeña hasta septiembre del mismo año, en el que es nombrado Director de Recursos Humanos y Asesoría Jurídica.

Dirección Técnica

Jesús Sánchez Villalba



Comienza a trabajar como técnico en TVE en el año 1983, mientras cursa estudios en Ingeniería de Telecomunicaciones.

Durante 18 años desarrolla su carrera profesional dentro de las áreas técnicas de TVE, adquiriendo una amplia experiencia en eventos nacionales e internacionales como Olimpiadas, Champions League, Campeonatos del Mundo de atletismo y otras producciones de alto nivel y gran complejidad.

Desde mediados de 2001 forma parte de CMM, donde tuvo la oportunidad como Director Técnico de la Televisión de comandar, desde sus funciones e integrado en un gran equipo de profesionales, el nacimiento de la cadena autonómica.

A partir del año 2011 asume también, como Jefe Técnico de Explotación del Grupo, la responsabilidad sobre la Radio Autonómica de Castilla – La Mancha.

Ha dirigido técnicamente galas nacionales e internacionales de gran nivel de coordinación y desde septiembre de 2015 es el Director Técnico del grupo CMM.

Ha impartido clases en el Instituto Oficial de RTVE y también como profesor asociado en la Universidad Politécnica de Madrid.

Directora de Contenidos y Programación

Edelmira Rodríguez Carracedo



Licenciada en Periodismo y Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

Inicia su carrera profesional en la Compañía de Radio y Televisión de Galicia. Durante varios años fue responsable de la información parlamentaria, primero en la Radio Galega y, después, en la Televisión de Galicia, donde dirige, además, distintos espacios informativos.

Fue la primera Delegada en Madrid de la Televisión pública gallega y de 2005 a 2009 desempeñó, en ese mismo medio, el cargo de Subdirectora de Informativos.

En junio de 2009 se incorpora al grupo Mediaset como Subdirectora de programas de Telecinco.

Desde octubre de 2015 es la Directora de Contenidos y Programación de Castilla- la Mancha Televisión.

Director Informativos Televisión

Jesús Espada Triguero



Su trayectoria profesional, vinculada siempre a Castilla-La Mancha, estuvo muy ligada a la Información deportiva en una primera etapa. Desde 1990 a 1998 fue redactor y Jefe de Deportes de los diarios La Voz del Tajo, Diario 16 Castilla-La Mancha, La Tribuna de Toledo y Las Noticias de Castilla-La Mancha. En esos años también fue colaborador y responsable de retransmisiones y programas especializados en Radio Nacional de España en Castilla-La Mancha y Antena 3 Radio de Toledo. Entre octubre de 1998 y mayo de 2001 fue jefe de prensa y responsable de comunicación en el Club Deportivo Toledo, que militaba en esos años en categoría profesional.

En mayo de 2001, tras superar las pruebas de acceso, accede a una de las plazas de redactor audiovisual convocadas para la puesta en marcha de Radio Castilla-La Mancha. En la Radio pública regional, desde 2003, desempeña funciones de editor de Informativos y ha sido responsable de multitud de programas especiales.

Su primera experiencia en Televisión se produce entre septiembre de 2011 y marzo de 2012, cuando ejerce el cargo de editor del Informativo 'Castilla-La Mancha a las 2' de Castilla-La Mancha TV. Tras su reincorporación a la redacción de Radio Castilla-La Mancha, en marzo de 2013 es elegido delegado de personal en representación de UGT. Desde julio de 2014 asume también la secretaría general de la sección sindical de dicho sindicato en CMM.

En septiembre de 2015 es nombrado Jefe de Informativos de Radio Castilla-La Mancha. Responsabilidad que ejerce hasta septiembre de 2016, fecha en la que asume el cargo de Director de Informativos de Castilla-La Mancha Televisión.

Licenciado en Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

Director Radio

Óscar García Prieto



Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, su trayectoria profesional ha estado ligada casi en su totalidad a la radio. Comienza en su adolescencia a hacer sus primeras colaboraciones en emisoras musicales como Cadena Dial o Los 40 para empezar a hacer sus primeras prácticas en la Cadena SER en Córdoba con 18 años.

En 1999 comenzó a trabajar como redactor en la Cadena SER en Madrid de la mano de profesionales como Iñaki Gabilondo, Carlos Llamas o José Antonio Marcos. Después, en 2003, fue redactor en SER Toledo, para ser nombrado en abril de 2011 como director de Contenidos de la Cadena SER en Castilla-La Mancha.

Durante este período colabora con la Radio Televisión Pública de Castilla-La Mancha como contertulio en varios espacios de su televisión.

En 2017 regresa a Madrid para formar parte de la sección de Política y formar parte de los equipos de edición del fin de semana y del informativo Hora 14.

Se incorpora en noviembre del 2021 como Director de la Radio Autónoma de Castilla – La Mancha

Director de Producción, Explotación y Planificación

Manuel Parras Rama



Es Licenciado en Arte Dramático por la RESAD y realizó un curso en Producción de Cine y TV por la Comunidad de Madrid. Ha realizado otros cursos especializados en cine, teatro y televisión en distintas instituciones de España e Italia.

Toda su trayectoria en televisión ha estado ligada siempre a la producción y la dirección de contenidos. Comenzó en el departamento de informativos de Telemadrid y con posterioridad fue responsable de producción del programa “Madrid Directo” (Premio Ondas 1998) en el que estuvo desde sus inicios.

En 1999 participa en la creación de la Televisión Autónoma de Canarias, donde permaneció tres años, primero como Jefe de Producción de Deportes y después como responsable de la producción de la cadena.

En 2002 se incorpora a la Televisión Autónoma de Castilla-La Mancha como Jefe de Producción de Informativos y Deportes, donde permanece hasta que en 2008 vuelve a Madrid temporalmente como Director Adjunto del programa de TVE “Esta Mañana” con Pepa Bueno, para ser posteriormente Director de “La Mañana de la 1” y del programa “3D” de Antena 3 TV, entre otros.

En agosto de 2011 vuelve a Castilla-La Mancha Televisión como Director de Producción y Explotación, puesto en el que continúa en la actualidad.

Director de Contenidos Digitales

Isaías Blázquez Rosales



Ha trabajado como periodista en algunos de los servicios informativos de las televisiones privadas más importantes del país, en concreto en Telecinco y Noticias Cuatro, bajo las órdenes de los periodistas Pedro Piqueras y Juan Pedro Valentín.

Posteriormente, fue seleccionado por la Asociación de la Prensa de Madrid entre todos los jóvenes recién titulados de la región, lo que le abrió la puerta a su entrada a la redacción de noticias de Antena 3, dirigidas por la periodista Gloria Lomana. Con ella, trabajó en la sección de política y economía.

Antes de su incorporación a RTVCM como director de Informativos en septiembre de 2015, estuvo en la redacción de La Sexta Noticias bajo las órdenes de Antonio García Ferreras y César González.

Además, ha sido narrador de Radio Marca para el carrusel de la casa (“Marcador”), y ha pasado por varios medios de Castilla – La Mancha, como Radio Albacete Cadena Ser y el semanario Gente, dirigiendo o colaborando además en varios medios digitales.

Desde septiembre de 2016 ocupa el cargo de Director de Contenidos Digitales de CASTILLA – LA MANCHA MEDIA

Es doble titulado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid y completó su formación en idiomas durante un curso en la Universidad Karlova de Praga.